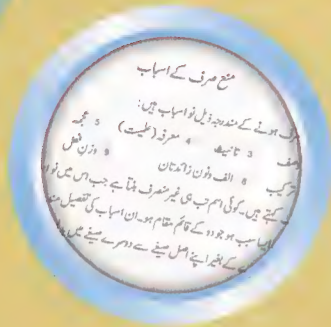
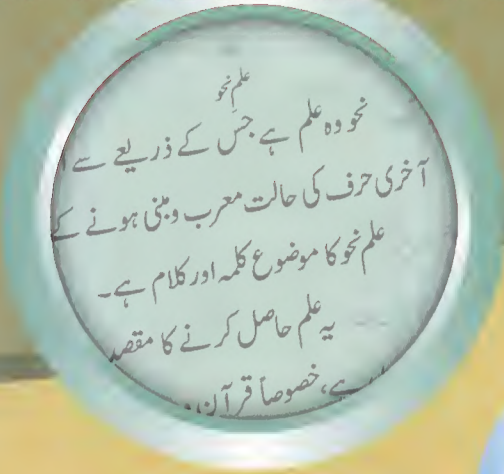


ابتدائی قواعد الحروف

عام فہم اسلوب میں تدریبات کے ساتھ عربی زبان کا ایک نیا انداز

www.KitaboSunnat.com



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

معزز قارئین توجہ فرمائیں!

کتاب وسنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب

← عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔

← مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد آپ لوڈ (Upload)

کی جاتی ہیں۔

← دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹوکاپی اور الیکٹرانک ذرائع سے محض مندرجات نشر و اشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

☆ تنبیہ ☆

← کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔

← ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی و شرعی جرم ہے۔

«اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں»

← نشر و اشاعت، کتب کی خرید و فروخت اور کتب کے استعمال سے متعلقہ کسی بھی قسم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں۔

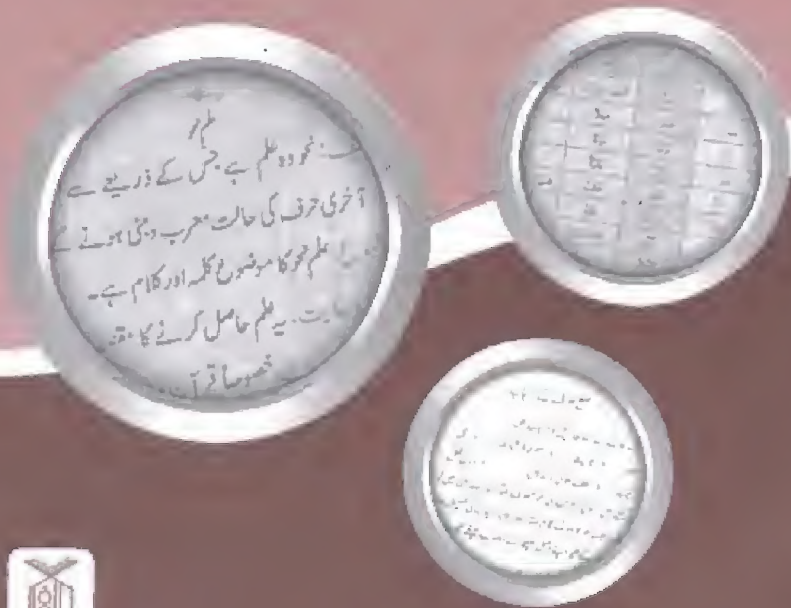
kitabosunnat@gmail.com

www.KitaboSunnat.com

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

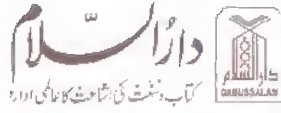
ابتدائی قواعد النحو

عام فہم اسلوب میں تدریسات کے ساتھ عربی گرامر کا ایک نیا انداز



دارالعلوم اہلسنت

مُحَمَّدٌ حَقُّ الشَّاعَةِ بِرَأْيِ دَارِ السَّلَامِ مَحْفُوظٌ فِي



سعودی عرب (ہدف)

شاہ عبدالعزیز بن جلاوی سٹریٹ پوسٹ بکس: 22743 الزیاض: 11416 سعودی عرب

فون: 4033962-4043432 1 00966 فیکس: 4021659 www.darussalamksa.com

Email: darussalam@awalnet.net.sa info@darussalamksa.com

الزیاض • فون: 4614483 1 00966 فیکس: 4644945 • الفون: 4735220 1 00966 فیکس: 4735221

• الفون: 4286641 1 00966 • الفون/فیکس: 2860422 1 00966

بہارہ فون: 6879254 2 00966 فیکس: 6336270 • الفون: 8230038 4 8234446 00966 فیکس: 8151121 04

الفون: 8692900 3 00966 فیکس: 8691551 3 00966 فیکس: 72207055 7 00966

شیخ البحر فون: 0500887341 فیکس: 8691551 • الفون: 0503417156 فیکس: 00966 6 3696124

امریکہ • فون: 5925 625 718 001 • فون: 0419 722 713 001 • الفون: 4186619 416 001

لندن • الفون: 77252246 20 0044 • الفون: 85394885 20 0044 • الفون: 7739309 0121 0044

متحدہ عرب امارات • فون: 5632623 6 00971 فیکس: 5632624 • الفون: 52928 01 480 0033 فیکس: 52997 01 480 0033

انڈیا • الفون: 45566249 44 0091 • الفون: 12041 98841 0091 • الفون: 2373 4180 22 0091

• الفون: 42157847 44 0091 • الفون: 30850 98493 0091 • الفون: 42157847 44 0091

سری لنکا • الفون: 358712 115 0094 • الفون: 2669197 114 0094

پاکستان ہدف وسطی شوزہ

لاہور 36 دربار کلب سٹریٹ، قلعہ لاہور، فون: 24,372 32 4 00 372 240 42 373 0092 فیکس: 42 373 540 72 0092

• غزنی سٹریٹ، اردو بازار لاہور، فون: 54 200 371 42 0097 فیکس: 03 207 373 042

• ۷ بلاک، ٹول کمرشل مارکیٹ، دیکان 2 (کراؤن ٹاور) فیکس، لاہور فون: 10 926 356 42 0092

کراچی، بین طارق روڈ، ڈائن ہال سے (بازار آباد کی طرف) ڈوسری گلی کراچی فون: 36 939 343 21 0092 فیکس: 37 939 343 21 0092

اسلام آباد F-8 مرکز اسلام آباد فون/فیکس: 13 815 22 51 0092

info@darussalampk.com | www.darussalampk.com



اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں
جو نہایت مہربان، بہت رحم کرنے والا ہے

نگرانِ اعلیٰ
عبدالمالک مجاہد

مؤلفین

- ابو الحسن حافظ عبدالحق
- مولانا مفتی عبد الولی خان
- مولانا محمد عمران صام
- مولانا حافظ عبد السميع
- مولانا محمد یوسف قصوری
- مولانا ابوالنعمان بشیر احمد

نظر ثانی

- شیخ الحدیث مولانا عبدالعزیز نورستانی (جامعہ اثریہ، پشاور)
- شیخ الحدیث حافظ عبدالعزیز علوی (جامعہ سلفیہ، فیصل آباد)
- شیخ الحدیث مولانا عبدالرحمن ضیاء (ابن تیمیہ، لاہور)
- شیخ الحدیث مولانا خالد بن بشیر مرجالوی (جامعہ محمدیہ، گوجرانوالہ)
- مولانا مفتی محمد اویس (دارالعلوم، گوجرانوالہ)



صفحہ نمبر	عنوان	سبق نمبر
9	علم نحو	1
9	اصطلاحات	◆
11	لفظ اور اس کی اقسام	2
12	کلمہ اور اس کی اقسام	3
16	مرکب	4
18	جملے کی اقسام	5
21	اسم کی متفرق اقسام	6
21	معرفہ و نکرہ	◆
22	مذکر و مؤنث	◆
24	واحد، ثنیہ، جمع	7
29	اعراب و بناء	8
31	اسمائے معربہ کی اقسام اور ان کا اعراب	9
34	صحیح، معتل	10
37	منصرف و غیر منصرف	11
41	اسمائے مرفوعہ	❦
42	فاعل و نائب فاعل	12

43	مبتدا و خبر، حروف مشبہ بالفعل کی خبر	13
48	بقیہ اسمائے مرفوعہ	14
52	اسمائے منصوبہ	
53	مفاعیلِ خمسہ	15
56	حال، تمیز	16
58	مستثنیٰ	17
61	بقیہ اسمائے منصوبہ	18
63	اسمائے مجرورہ	19
65	توابع	20
66	صفت، تاکید	21
69	بدل	22
71	عطف بہ حرف، عطف بیان	23
73	مبنی اسماء	
74	ضما	24
78	اسمائے اشارات، اسمائے موصولہ	25
81	بقیہ مبنی اسماء	26
84	فعل کی اقسام	27
87	فعل مضارع کا اعراب	28
91	افعالِ مدح و ذم، افعالِ تعجب	29
93	حروف کی اقسام	30
93	حروفِ عاملہ	
96	حروفِ غیر عاملہ	

عرض ناشر

”ابتدائی قواعد انجو“ آپ کے زیر مطالعہ ہے۔ علم نحو تمام عربی علوم و معارف کے لیے ستون کی حیثیت رکھتا ہے کیونکہ تمام عربی علوم اسی کی مدد سے چہرہ کشا ہوتے ہیں۔

علوم نقلیہ کی جلالت و عظمت اپنی جگہ مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ ان کے اسرار و رموز اور معانی و مفہیم تک رسائی علم نحو کے بغیر ممکن نہیں۔

حق یہ ہے کہ قرآن و سنت اور دیگر عربی علوم سمجھنے کے لیے ”علم نحو“ کلیدی حیثیت رکھتا ہے، اس کے بغیر علوم اسلامیہ کی گہرائی و گیرائی اور وزن و وقار تک پیش قدمی کا کوئی امکان نہیں۔

علم نحو کی مذکورہ اہمیت کے پیش نظر عربی، فارسی اور دیگر زبانوں میں اس فن کی مفصل و مطول، متوسط اور مختصر ہر طرح کی کتابیں لکھی گئیں۔ اردو زبان میں صرف و نحو کی کتابیں لکھنے کا مقصد لسانی اصول و قواعد کی تسہیل و تفہیم اور عربی زبان کی ترویج و اشاعت ہی تھا۔ کیونکہ فنِ تعلیم کا اصول اور تجربہ یہ ہے کہ اگر ابتدائی طور پر کوئی مضمون مادری زبان میں ذہن نشین ہو جائے تو پھر اسے کسی بھی اجنبی زبان میں تفصیل و اضافہ سمیت بخوبی پڑھا اور سمجھا جاسکتا ہے۔ زیر نظر کتاب اسی مقصد کے تحت الثانویۃ العامة کے لیے لکھی گئی ہے۔ اس کی چند نمایاں خصوصیات درج ذیل ہیں:

- ① قواعد و مسائل کی عام فہم اور آسان اسلوب میں پیشکش۔ ② قواعد و مسائل میں رائج قول اُجاگر کرنے کا التزام۔ ③ قواعد اور مثالوں کی صحت و درستی کا امکان بھر اہتمام۔ ④ محلِ استشہاد کی الفاظ اور الوان کے ذریعے وضاحت۔ ⑤ طالبانِ علم کی آسانی کے لیے درج کردہ مثالوں کا سلیس اردو میں ترجمہ۔ ⑥ طالب علم کی ذہنی استعداد اور علمی درجے کا لحاظ۔ ⑦ قواعد کی تطبیق و اجرا کے لیے ہر سبق کے بعد تمرینات۔ ⑧ فن کی معتبر عربی کتابوں: مُغْنِی اللِّیْب، شرح ابن عقیل، أَوْضَحُ الْمَسَالِک، النحو الوافی، شرح قطر

النَّدَى، جامع الدروس العربية اور النحو الواضح کے علاوہ دیگر فارسی اور اردو کتابوں سے اخذ و استفادہ۔

یہ کتاب وفاق المدارس السلفیہ کے چیئرمین سینیئر پروفیسر ساجد میر (امیر مرکزی جمعیت اہل حدیث، پاکستان)، ڈاکٹر حافظ عبدالکریم (ناظم اعلیٰ مرکزی جمعیت اہل حدیث، پاکستان)، چودھری محمد یسین ظفر (ناظم اعلیٰ وفاق المدارس السلفیہ، پاکستان)، مولانا محمد یونس بٹ نگران وفاق المدارس السلفیہ اور دیگر اکابر علمائے کرام کے حکم کے مطابق انہی کی سرپرستی اور نگرانی میں تیار کی گئی ہے۔ نصاب کمیٹی کے تجربہ کار ارکان اور علوم اسلامیہ و عربیہ کے ماہر معلمین مولانا مفتی عبدالولی خان، ابوالحسن حافظ عبدالحق، مولانا عمران صارم اور مولانا حافظ عبدالسمیع، مولانا محمد یوسف قصوری اور مولانا ابونعمان بشیر احمد رحمہ اللہ نے اس کتاب کی تحریر و ترتیب میں بڑی محنت سے حصہ لیا ہے اور مہارت فن، باریک بینی اور احساس ذمہ داری کا ثبوت دیا ہے۔ اس سلسلے میں محترم پروفیسر محمد یحییٰ چیئرمین نصاب کمیٹی سے گاہے گاہے مشورہ لیتے رہے۔ سونے پر سہاگہ یہ کہ ملک کے جید اور نامور شیوخ الحدیث اور وفاق المدارس کے اکابر علمائے کرام نے اس پر نظر ثانی بھی فرمائی ہے۔ یوں یہ کتاب عربی کے تدریسی سرمائے میں ایک قیمتی اضافہ اور عربی سیکھنے کے آرزو مندوں کے لیے ایک نادر تحفہ ہے۔ چونکہ یہ دارالسلام کے زیر اہتمام اپنی نوعیت کا پہلا کام ہے اس لیے عجب نہیں کہ اس میں بعض تسامحات راہ پا گئی ہوں، لہذا قارئین کرام اور علمائے عظام سے درخواست ہے کہ وہ اس کتاب کو بے داغ اور خوب سے خوب تر بنانے کے لیے ممکنہ اغلاط و تسامحات کی نشاندہی فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں ان کی اصلاح کر دی جائے۔

میں دارالسلام لاہور کے مدیر عزیز می حافظ عبدالعظیم اسد، شعبہ نصاب سازی اور کمپوزنگ و ڈیزائننگ کے محترم کارکنوں کا شکر گزار ہوں کہ ان کی محنت اور ہنرمندی سے اتنی اچھی اور اہم کتاب منظر عام پر آ رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب عزیزوں کو جزائے خیر دے۔

خادم کتاب و سنت

عبدالمالک مجاہد

ٹیچنگ ڈائریکٹر دارالسلام الریاض، لاہور

ستمبر 2012ء

علم خود

موضوع: علم نحو کا موضوع کلمہ اور کلام ہے۔

واضع: رائج قول کے مطابق اس علم کے موجد جلیل القدر تابعی ابوالآ سود الدؤلی رحمہ اللہ ہیں۔

حکم اس کا سیکھنا فرض کفایہ ہے۔

اصطلاحات

حرکت: پیش، زبر اور زیر میں سے ہر ایک کو حرکت اور ان تینوں کو حرکات ثلاثہ کہتے ہیں۔ عربی میں ان کے نام مندرجہ ذیل ہیں:

ضمہ: پیش (۱) کو، فتحہ: زیر (۲) کو اور کسرہ: زیر (۳) کو کہتے ہیں۔ اور وہ حرف جس پر ضمہ ہوا اسے مضموم، جس پر فتحہ ہوا اسے مفتوح اور جس پر کسرہ ہوا اسے مکسور کہتے ہیں۔

توئیں: دو پیش (؁) دوزیر (؂) اور دوزیر (؃) میں سے ہر ایک کو توئیں کہتے ہیں۔ ان کی ادائیگی کے وقت جو نوں ساکن کی آواز پیدا ہوتی ہے، اسے ”نون توئیں“ کہتے ہیں۔

سکون: حرکت نہ ہونے کو ”سکون“ کہتے ہیں۔ اس کی علامات یہ ہیں: ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲۔ وہ حرف جس پر حرکت نہ ہو، اسے ”ساکن“ کہتے ہیں۔

تشدید: ایک حرف کو دو بار (ایک بار سکون اور ایک بار حرکت کے ساتھ) پڑھنے کو تشدید اور ایسے حرف کو مُشدّد

کہتے ہیں، جیسے: ”مُحَمَّدٌ“ میں دوسرا ”م“۔

سوالات و تدریبات

1. علم نحو کی تعریف بیان کریں۔
 2. حرکات ثلاثہ کسے کہتے ہیں؟
 3. تشدید اور مشدّد کسے کہتے ہیں؟
 4. قوسین میں دیے گئے الفاظ میں سے مناسب لفظ سے خالی جگہ پُر کریں:
1. علم نحو کا موضوع..... ہے۔ (کلمہ، کلام، کلمہ اور کلام)
 2. دو پیش، دو زبر اور دو زیر میں سے ہر ایک کو..... کہتے ہیں۔ (سکون، تنوین، تشدید)
 3. جس حرف کو دوبار پڑھا جائے، اسے..... کہتے ہیں۔ (مشدّد، ساکن، مکسور)
 5. مندرجہ ذیل قرآنی کلمات کو پڑھیں اور ضمہ، فتح، کسرہ، تنوین، سکون اور تشدید کی پہچان کریں:
- | | | | |
|---------------------------|---------------------|-----------------------|---------|
| رَبُّ الْعَالَمِينَ | لَيْلَةُ الْقَدْرِ | الْخَلْقِ | سَنَةِ |
| مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ | اللَّهُ الصَّمَدُ | كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ | سِرْجًا |
| إِلَهُ النَّاسِ | رَفَعَ السَّمَوَاتِ | ذِكْرُ مَبَارَكٍ | عَدُوٍّ |

لفظ اور اس کی اقسام

لفظ

لفظ کا لغوی معنی ہے: بولنا، پھینکنا، اصطلاحاً: ہر وہ بات جو انسان کے منہ سے نکلے، اسے لفظ کہتے ہیں۔

لفظ کی اقسام

لفظ کی دو قسمیں ہیں: ① بامعنی ② بے معنی

بامعنی: جس لفظ کا کوئی معنی و مفہوم ہو، جیسے: كِتَابٌ، قَلَمٌ، فَرَسٌ ”گھوڑا/گھوڑی“ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ اسے مستعمل یا موضوع بھی کہتے ہیں۔

بے معنی: جس لفظ کا کوئی معنی و مفہوم نہ ہو، جیسے: دَبِيزٌ، یہ زَبْدٌ کا مقلوب (اُلٹ صورت) ہے، اسے غیر موضوع یا مہمل بھی کہتے ہیں۔

بامعنی لفظ کی اقسام: بامعنی لفظ کی دو قسمیں ہیں: ① مفرد یا کلمہ ② مرکب

کلمہ اور اس کی اقسام

کلمہ

وہ لفظ جو مفرد معنی کے لیے بنایا گیا ہو، جیسے: رَجُلٌ ”مرد“ قَلَمٌ ”قلم“

کلمہ کی اقسام

کلمہ کی تین قسمیں ہیں: ① اسم ② فعل ③ حرف

اسم

وہ کلمہ جو اپنا معنی خود بتائے اور اس میں کوئی زمانہ نہ پایا جائے، جیسے: الْقَلَمُ، كِتَابٌ، حَمْرَةٌ، دَوَاةٌ.

علاماتِ اسم: اسم کی چند اہم علامات مندرجہ ذیل ہیں:

- ① شروع میں اَل ہو، جیسے: اَلْحَمْدُ.
- ② شروع میں حرف جر ہو، جیسے: فِي كِتَابٍ.
- ③ آخر میں توین ہو، جیسے: ﴿حَكِيمٌ﴾.
- ④ مسند الیہ ہو، جیسے: عُثْمَانُ طَبِيبٌ ”عثمان ڈاکٹر ہے۔“ جَاءَ حَامِدٌ ”حامد آیا۔“
- ⑤ مناد کی ہو، جیسے: يَا زَيْدُ.

ملاحظہ اسناد کا مطلب ہے: حکم لگانا، جس کلمے کے ساتھ حکم لگایا جائے اسے ”مسند“ اور جس پر حکم لگایا جائے

اسے ”مسند الیہ“ کہتے ہیں، جیسے: إِسْمَاعِيلُ عَالِمٌ ”اسماعیل عالم ہے۔“ میں إِسْمَاعِيلُ مُسند الیہ اور عَالِمٌ مسند ہے، جَلَسَ مُحَمَّدٌ ”محمد بیٹھا۔“ میں جَلَسَ مسند اور مُحَمَّدٌ مسند الیہ ہے۔ واضح ہوا کہ

مسند الیہ ہمیشہ اسم ہوتا ہے جبکہ مسند اسم بھی ہو سکتا ہے اور فعل بھی۔

فعل

وہ کلمہ جو اپنا معنی خود بتائے اور اس میں تین زمانوں میں سے کوئی زمانہ بھی پایا جائے، جیسے: نَصَرَ ”اس نے مدد کی“، يَنْصُرُ ”وہ مدد کرتا ہے یا کرے گا“، اَنْصُرُ ”تو مدد کر“

فعل کی اقسام

فعل کی تین قسمیں ہیں: ① فعل ماضی ② فعل مضارع ③ فعل امر

فعل ماضی: وہ فعل جو گزشتہ زمانے میں کسی کام کے ہونے پر دلالت کرے، جیسے: كَتَبَ ”اس نے لکھا“
فعل مضارع: وہ فعل جو زمانہ حال یا مستقبل میں کسی کام کے ہونے پر دلالت کرے، جیسے: يَكْتُبُ ”وہ لکھتا ہے یا لکھے گا“

فعل امر: وہ فعل جس کے ذریعے آئندہ زمانے میں کسی کام کے کرنے کا مطالبہ کیا جائے، جیسے: اَكْتُبْ ”تو لکھ“
اِقْرَأْ ”تو پڑھ“

علامات فعل: فعل کی چند اہم علامات یہ ہیں:

- ① شروع میں حرف قَدْ ہو، جیسے: قَدْ جَلَسَ ”تحقیق وہ بیٹھا ہے۔“
- ② شروع میں حرف ”س“ ہو، جیسے: سَيَقْرَأُ ”عنقریب وہ پڑھے گا۔“
- ③ شروع میں سَوْفَ ہو، جیسے: سَوْفَ تَعْلَمُونَ ”عنقریب تم جان لو گے۔“
- ④ آخر میں تائید ساکنہ (ث) ہو، جیسے: سَمِعْتُ ”اس ایک عورت نے سنا۔“
- ⑤ آخر میں تائید فاعل لاحق ہو، جیسے: ضَرَبْتُ ”میں ایک مرد/عورت، تو ایک مرد/عورت نے مارا۔“
- ⑥ آخر میں ”ی“ ضمیر فاعل لاحق ہو، جیسے: تَضَرَّبَ بَيْنَ ”تو ایک عورت مارتی ہے۔“ اِضْرِبِي ”تو ایک عورت مار۔“

⑦ آخر میں نون ثقلیہ یا خفیفہ لاحق ہو، جیسے: اِضْرِبِي ”تم سب مرد ضرور مارو“ (لَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ)

(العلق 96: 15) ”تو ہم ضرور اسے پیشانی کے بالوں کے ساتھ گھسیٹیں گے۔“

حرف

وہ کلمہ جو اپنا معنی جملے میں واقع ہوئے بغیر نہ بتا سکے اور اس میں تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ بھی نہ پایا جائے، جیسے: مِنْ، اِلَی۔

علاماتِ حرف: جس کلمہ میں اسم اور فعل کی علامات میں سے کوئی علامت نہ پائی جائے، وہ حرف ہوتا ہے۔

سوالات و تدریبات

1. لفظ کسے کہتے ہیں اور اس کی کتنی قسمیں ہیں؟
2. اسم کی تعریف اور اس کی علامات بیان کریں۔
3. فعل کی تعریف اور اس کی چار علامات ذکر کریں۔
4. حرف کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔
5. درست جملے کے سامنے (✓) اور غلط کے سامنے (X) کا نشان لگائیں:

1. جو بات انسان کے منہ سے نکلے، اسے لفظ کہتے ہیں۔
2. مہمل وہ لفظ ہے جس کا کوئی معنی و مفہوم ہو۔
3. شروع میں اَل ہونا حرف کی علامت ہے۔
4. فعل امر میں کسی کام کے کرنے کا مطالبہ کیا جاتا ہے۔
5. تائے تانیث ساکنہ فعل کی علامت ہے۔
6. جس کلمے پر حکم لگایا جائے، اسے مسند کہتے ہیں۔
6. کلمات کی قسم: اسم، فعل اور حرف کی شناخت کر کے نمونے کے مطابق لکھیں اور علامت بھی بیان کریں:

کلمہ	قسم کلمہ	علامت
نمونہ	الْاِمْتِحَانُ	اسم
		شروع میں اَل ہے

کلمہ	قسم کلمہ	علامت	کلمہ	قسم کلمہ	علامت
الْمَطَرُ			خَبَرٌ		
قَدْ فَتَحَ			إِلَى		
مِنْ طِينٍ			سَيَقُولُ		
تَفْتَحَتْ			قَدْ		
سَوْفَ تَعْلَمُ			الْمِدَادُ		

مرکب

دو یا دو سے زائد کلموں کے مجموعے کو ”مرکب“ کہتے ہیں۔

مرکب کی اقسام

مرکب کی دو قسمیں ہیں: ① مرکب مفید ② مرکب غیر مفید

مرکب مفید: جب متکلم بات کر کے خاموش ہو جائے اور سننے والے کو اس سے کسی واقعے کی خبر یا کسی چیز کی طلب معلوم ہو، اسے ”مرکب مفید“ کہتے ہیں، جیسے: حَامِدٌ صَالِحٌ ”حامد نیک ہے۔“ وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ ”اور تم نماز قائم کرو۔“

وضاحت: پہلی مثال میں اس بات کی خبر معلوم ہوئی کہ حامد نامی شخص نیک ہے اور دوسری مثال سے یہ پتا چلا کہ نماز قائم کرنا مطلوب ہے۔

فائدہ مرکب مفید کو جملہ اور کلام بھی کہتے ہیں۔

مرکب غیر مفید: جب متکلم بات کر کے خاموش ہو جائے اور سننے والے کو اس سے کسی واقعے کی خبر یا کسی چیز کی طلب معلوم نہ ہو، اسے مرکب ”غیر مفید“ کہتے ہیں، جیسے: كِتَابُ زَيْدٍ ”زید کی کتاب“ ثَوْبٌ جَدِيدٌ ”نیا کپڑا“ ان الفاظ سے سننے والے کو ”زید کی کتاب“ یا ”نئے کپڑے“ کے بارے میں نہ کوئی نئی بات یا خبر معلوم ہوئی اور نہ ان کے بارے میں کوئی مطالبہ ہی، اس لیے یہ مرکبات غیر مفید ہیں۔

سوالات و تدریبات

① مرکب کی تعریف اور اقسام ذکر کریں۔

② مرکب مفید کسے کہتے ہیں؟

3. مرکب غیر مفید کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔

4. درج ذیل میں سے مفرد اور مرکب کی شناخت کریں اور اس کے مناسب کالم میں درج کریں:

اللَّهُ أَحَدٌ مَكَّةُ صَلَاةُ الظُّهْرِ غَنَمٌ الْعِلْمُ نُورٌ
قَلَمٌ جَمِيلٌ بَيْتٌ رَجُلٌ صَالِحٌ عُصْفُورٌ رَبَّنَا اللَّهُ.

مفرد	مرکب
.....
.....
.....
.....
.....

جملے کی اقسام

آپ پڑھ چکے ہیں کہ مرکب مفید کو جملہ اور کلام بھی کہتے ہیں، یہاں جملے کی دو اعتبار سے تقسیم ذکر کی جاتی ہے:

۱) ذات کے اعتبار سے ۲) مفہوم کے اعتبار سے

ذات کے اعتبار سے جملے کی دو قسمیں ہیں: ① جملہ اسمیہ ② جملہ فعلیہ

جملہ اسمیہ: وہ جملہ جس کا پہلا رکن اسم ہو اور دوسرا، خواہ اسم ہو یا فعل، جیسے: اللّٰهُ خَالِقُنَا، اللّٰهُ خَلَقَنَا، پہلا رکن مبتدا اور دوسرا خبر کہلاتا ہے۔

جملہ فعلیہ: وہ جملہ جس کا پہلا رکن فعل اور دوسرا اسم ہو، جیسے: قَرَأَ حَامِدٌ كِتَابًا ”حامد نے کتاب پڑھی۔“

مفہوم کے اعتبار سے جملے کی دو قسمیں ہیں: ① جملہ خبریہ ② جملہ انشائیہ

جملہ خبریہ: وہ جملہ جس میں کسی بات کی خبر دی گئی ہو اور اس میں سچ یا جھوٹ کا امکان ہو، جیسے: زَيْدٌ عَالِمٌ ”زید عالم ہے۔“ جَاءَ عَلِيٌّ ”علی آیا۔“

وضاحت: پہلی مثال میں زید کے عالم ہونے اور دوسری میں علی کے آنے کی خبر دی گئی ہے اور خبر دینے والا خبر دینے میں سچا بھی ہو سکتا ہے اور جھوٹا بھی۔

جملہ انشائیہ: وہ جملہ جس میں کسی چیز کو وجود میں لانا مقصود ہو، سچ یا جھوٹ کا اس میں دخل نہیں ہوتا، جیسے: اَطْلُبُوا الْعِلْمَ ”علم حاصل کرو۔“

وضاحت: اس مثال میں علم حاصل کرنا مطلوب ہے، سچ یا جھوٹ کا اس میں دخل نہیں۔

جملہ انشائیہ کی اقسام

جملہ انشائیہ کی مندرجہ ذیل دس قسمیں ہیں:

۱) امر، جیسے: ﴿وَأَقِمْوَا الصَّلَاةَ﴾ ”اور تم نماز قائم کرو۔“

﴿2﴾ نہی، جیسے: ﴿لَا تَحْزَنْ﴾ ”تو غم نہ کر“

﴿3﴾ استفہام، جیسے: هَلْ ذَهَبَ سَعْدٌ؟ ”کیا سعد گیا؟“

﴿4﴾ تمنیٰ (خواہش کرنا) جیسے: لَيْتَ الطَّعَامَ لَذِيذٌ ”کاش! کھانا مزے دار ہو!“

﴿5﴾ ترجیٰ (امید کرنا) جیسے: لَعَلَّ خَالِدًا نَاجِحٌ ”امید ہے کہ خالد کامیاب ہونے والا ہے۔“

﴿6﴾ عقود، جیسے: بَعْتُ، اِشْتَرَيْتُ ”میں بیچتا ہوں، میں خریدتا ہوں۔“

﴿7﴾ نداء، جیسے: يَا حَامِدُ! ”اے حامد“

﴿8﴾ عرض (درخواست کرنا)، جیسے: اَلَا تَنْزِلُ بِنَا! ”آپ ہمارے ہاں تشریف کیوں نہیں لاتے! / کیا آپ

ہمارے ہاں تشریف نہیں لائیں گے!“

﴿9﴾ قسم، جیسے: وَاللّٰهِ! ”اللہ کی قسم!“

﴿10﴾ تعجب، جیسے: مَا أَكْرَمَ حَامِدًا! ”حامد کس قدر سخی ہے!“ أَكْرَمَ بِحَامِدٍ! ”حامد کتنا سخی ہے!“

وضاحت: جب بَعْتُ اور اِشْتَرَيْتُ بطور خبر استعمال ہوں تو اس وقت یہ جملہ خبریہ ہوں گے، مثلاً: کوئی کہے:

اِشْتَرَيْتُ هَذَا الْكِتَابَ بِعِشْرِينَ رُوبِيَّةً. ”میں نے یہ کتاب بیس روپے کے عوض خریدی۔“

سوالات و تدریبات

﴿1﴾ جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ کی تعریف اور مثالیں ذکر کریں۔

﴿2﴾ مفہوم کے اعتبار سے جملہ کی کتنی قسمیں ہیں؟ ہر ایک کی تعریف ذکر کریں۔

﴿3﴾ قوسین میں دیے گئے الفاظ میں سے مناسب لفظ سے خالی جگہ پُر کریں:

﴿1﴾ جس جملے کا پہلا رکن فعل ہو، اسے جملہ..... کہتے ہیں۔ (اسمیہ، فعلیہ)

﴿2﴾ اَللّٰهُ أَحَدٌ جملہ..... کی مثال ہے۔ (اسمیہ، فعلیہ)

﴿3﴾ جس جملے میں کسی چیز کو وجود میں لانا مقصود ہو، اسے جملہ..... کہتے ہیں۔ (انشائیہ، خبریہ)

﴿4﴾ جملہ انشائیہ کی..... قسمیں ہیں۔ (آٹھ، دس)

﴿5﴾ يَا حَامِدُ! جملہ..... کی مثال ہے۔ (خبریہ، انشائیہ)

4) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کر کے ان میں جملہ اسمیہ و فعلیہ اور مسند و مسند الیہ کی نشان دہی کریں:

الْجَنَّةُ حَقٌّ. الْمَاءُ بَارِدٌ. صَدَقَ الْوَلَدُ.
يَلْعَبُ الصَّبِيُّ. التَّفَاحُ حُلْوٌ. الدَّرْسُ سَهْلٌ.

5) نمونے کے مطابق جملہ انشائیہ اور خبریہ کی شناخت کریں:

قسم	جملہ	
انشائیہ	مَا أَجْمَلَ خَالِدًا!	نمونہ
	هَلْ تُحِبُّ الرُّمَانَ؟	1
	الْوَلَدُ مُجْتَهِدٌ.	2
	لَا تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ.	3
	لَعَلَّ بَكْرًا نَائِمٌ.	4
	السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ.	5
	نَظَّفْتُ بَابَكَ.	6
	وَقَفَ الرَّجُلُ.	7

اسم کی متفرق اقسام

① معرفہ و نکرہ

معرفہ

وہ اسم جو کسی معین شخص، چیز یا جگہ پر دلالت کرے، جیسے: عُمَرُ، اَنَا، هَذَا، الْكِتَابُ، مَكَّةُ۔
اسم معرفہ کی سات قسمیں ہیں:

① عَلَمٌ: جیسے: طَلْحَةُ، حَامِدٌ، فَاطِمَةُ، لَاهُورُ۔

② ضمیر: جیسے: اَنَا، أَنْتَ، هُوَ۔

③ اسم اشارہ: جیسے: هَذَا، ذَاكَ، ذَلِكَ۔

④ اسم موصول: جیسے: الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ۔

⑤ معرف باللام: جیسے: الْقَلَمُ، الرَّجُلُ۔

⑥ مضاف: وہ اسم جو مذکورہ بالا پانچ قسموں میں سے کسی ایک کی طرف مضاف ہو، جیسے: رَسُولُ اللَّهِ میں رَسُولُ۔

⑦ منادئ مقصود: وہ اسم جس کی حرف ندا کے ذریعے تعین مقصود ہو، جیسے: يَا رَجُلُ!

نکرہ

وہ اسم جو کسی غیر معین شخص، چیز یا جگہ پر دلالت کرے، جیسے: رَجُلٌ، ”کوئی مرد“، اِمْرَأَةٌ ”کوئی عورت“، كِتَابٌ ”کوئی کتاب“، مَحْفَظَةٌ ”کوئی بستہ“، بَلَدٌ، مَدِينَةٌ ”کوئی شہر“۔

ملاحظہ اردو میں نکرہ کے ترجمے میں ”کوئی“، ”ایک/ کوئی ایک“ یا ”کچھ“ کا اضافہ کیا جاتا ہے، جیسے: قَلَمٌ

”کوئی قلم“، کِتَاب ”ایک یا کوئی ایک کتاب“ مَاء ”کچھ پانی“ لیکن ہر جگہ اس اضافے کی ضرورت نہیں۔

2) مذکر و مؤنث

المذکر

وہ اسم جس میں تانیث کی لفظی یا تقدیری علامت نہ پائی جائے، جیسے: طِفْلٌ، مَاءٌ۔

المؤنث

وہ اسم جس میں تانیث کی لفظی یا تقدیری علامت پائی جائے، جیسے: اِمْرَأَةٌ، اَرْضٌ۔

علاماتِ تانیث: علاماتِ تانیث تین ہیں:

- 1) تائے تانیث متحرکہ (گول تاء) ہو، جیسے: فَاطِمَةٌ ”عورت کا نام“ قَارِئَةٌ ”پڑھنے والی“ جبکہ طَلْحَةُ، مُعَاوِيَةُ وغیرہ مذکر نام معنًا مذکر ہونے کے باوجود لفظًا مؤنث ہی ہوتے ہیں۔
- 2) الف مقصورہ برائے تانیث: جیسے: صُغْرَى، سَلْمَى۔
- 3) الف ممدودہ برائے تانیث، جیسے: حَمْرَاءُ ”سرخ رنگ والی“ صَحْرَاءُ ”صحرا“

سوالات و تقریبات

1) اسم معرفہ کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔

2) اسم معرفہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

3) مؤنث کی تعریف بیان کریں اور علاماتِ تانیث ذکر کریں۔

4) قوسین میں دیے گئے مناسب لفظ سے خالی جگہ پُر کریں:

1) جو اسم کسی معین شخص، چیز یا جگہ پر دلالت کرے، اسے..... کہتے ہیں۔ (نکرہ، معرفہ)

2) وہ اسم جس میں تانیث کی لفظی یا تقدیری علامت پائی جائے، اسے..... کہتے ہیں۔ (مذکر، مؤنث)

3) تائے تانیث متحرکہ (گول تاء)..... کی علامت ہے۔ (مذکر، مؤنث)

5) درج ذیل کلمات میں سے معرفہ و نکرہ کی شناخت کریں اور اس کے مناسب کالم میں درج کریں:

مُحَمَّدٌ كِتَابٌ الْبَيْتُ أَخُوكَ هَذَا قَلَمٌ زَيْدٌ
 قَرَسٌ أَنْتَ يَا رَجُلُ الَّتِي عَصْفُورٌ.

معرّفہ	نکرہ	معرّفہ	نکرہ
.....
.....
.....
.....
.....

درج ذیل میں سے مذکر و مؤنث کی شناخت کریں اور اس کے مناسب کالم میں درج کریں:

قَلَمٌ كُرَّاسَةٌ جِدَارٌ بَقَرَةٌ سُوقٌ
 عَائِشَةُ حَمْرَةٌ مَسْجِدٌ كُبْرَى خَضِرَاءُ.

مؤنث	مذکر
.....
.....
.....
.....
.....

③ واحد، تشنیہ، جمع

واحد

وہ اسم جو ایک فرد پر دلالت کرے، جیسے: رَجُلٌ ”ایک مرد“ اِمْرَأَةٌ ”ایک عورت“۔

تشنیہ

وہ اسم جو اپنے مفرد کے آخر میں ایک معین اضافے کی وجہ سے دو افراد پر دلالت کرے، جیسے: رَجُلَانِ ”دو مرد“ اِمْرَأَتَانِ ”دو عورتیں“۔

تشنیہ بنانے کا طریقہ: تشنیہ واحد کے آخر میں الف ماقبل مفتوح اور نون مکسور یا ”ی“ ماقبل مفتوح اور نون مکسور (اِیْنِ یا اِیْنِ) لگانے سے بنتا ہے، جیسے: رَجُلٌ سے رَجُلَانِ، رَجُلَيْنِ۔

جمع

وہ اسم جو اپنے مفرد میں لفظی یا تقدیری تبدیلی کی وجہ سے یا آخر میں ایک معین اضافے کی وجہ سے دو سے زائد افراد پر دلالت کرے، جیسے: مُسْلِمُونَ ”کئی مسلمان“، کُتُبٌ ”کتابیں“۔

جمع کی اقسام

جمع کی دو قسمیں ہیں: ① جمع سالم ② جمع مکسر

جمع سالم: وہ جمع جو واحد کے آخر میں ایک معین اضافے کی وجہ سے دو سے زیادہ افراد پر دلالت کرے اور اس میں واحد کا صیغہ سلامت رہے۔

اس کی دو قسمیں ہیں: ① جمع مذکر سالم ② جمع مؤنث سالم

جمع مذکر سالم: وہ جمع جو واحد کے آخر میں ”و“ ماقبل مضموم اور نون مفتوح یا ”ی“ ماقبل کسور اور نون مفتوح (وَنَیْمَ) لگانے سے بنتی ہے، جیسے: مُسْلِمٌ سے مُسْلِمُونَ / مُسْلِمِینَ۔

جمع مؤنث سالم: وہ جمع جو واحد کے آخر میں الف اور تاء (ات) لگانے سے بنتی ہے، جیسے: زَيْنَبٌ سے زَيْنَبَاتٌ۔ اگر واحد کے آخر میں تائے تانیث مدورہ ”ة“ ہو تو وہ حذف ہو جاتی ہیں، جیسے: مُسْلِمَةٌ سے مُسْلِمَاتٌ۔

جمع مکسر: وہ جمع جو واحد کی حرکات میں تبدیلی یا حروف میں کمی بیشی کی وجہ سے دو سے زیادہ افراد پر دلالت کرے، جیسے: قَلَمٌ سے أَقْلَامٌ۔

جمع مکسر بنانے کا طریقہ: اس کے بنانے کا کوئی خاص قاعدہ مقرر نہیں ہے۔ کبھی تو کچھ حروف کم یا زیادہ کر دیے جاتے ہیں، جیسے: كِتَابٌ سے كُتُبٌ، رَجُلٌ سے رِجَالٌ اور کبھی محض حرکات میں تبدیلی ہوتی ہے، جیسے: خَشَبٌ ”لکڑی“ سے خُشْبٌ ”لکڑیاں“۔

جمع مکسر کی اقسام: جمع مکسر کی دو قسمیں ہیں: ① جمع قلت ② جمع کثرت۔
جمع قلت: وہ جمع جو تین سے لے کر دس تک افراد پر بولی جائے۔

جمع قلت کے اوزان: جمع قلت کے چار وزن ہیں: أَفْعُلْ، أَفْعَالٌ، فِعْلَةٌ، أَفْعَلَةٌ۔

وزن جمع	مثال	واحد	معنی
أَفْعُلْ	أَفْلُسٌ	فَلَسٌ	پیسہ
أَفْعَالٌ	أَثْوَابٌ	ثَوْبٌ	کپڑا
فِعْلَةٌ	صَبِيَّةٌ	صَبِيٌّ	بچہ
أَفْعَلَةٌ	أَطْعَمَةٌ	طَعَامٌ	کھانا

جمع کثرت: وہ جمع جو تین سے لے کر غیر محدود افراد پر بولی جائے۔

جمع کثرت کے اوزان: جمع کثرت کے اوزان بہت زیادہ ہیں، ان میں سے چند ایک درج ذیل ہیں:

وزن جمع	مثال	واحد	معنی
فُعْلٌ	حُمُرٌ	أَحْمَرُ، حَمْرَاءُ	سرخ (مذکر مؤنث چیز)
فُعْلٌ	حُمُرٌ	حِمَارٌ	گدھا
فُعْلٌ	نُوبٌ	نَوْبَةٌ	باری
فِعْلٌ	بِذْرٌ	بَذْرَةٌ	مال والی تھیلی
فَعْلَةٌ	طَلَبَةٌ	طَالِبٌ	طلب کرنے والا / طالب علم
فِعْلَةٌ	قِرْطَةٌ	قُرْطٌ	بالی
فُعْلٌ	نَوْمٌ	نَائِمٌ / نَائِمَةٌ	سونے والا / سونے والی
فُعَالٌ	جُهَالٌ	جَاهِلٌ	جاہل
فِعَالٌ	زِنَادٌ	زَنْدٌ	ہاتھ کا گٹ
فُعُولٌ	عُلُومٌ	عِلْمٌ	علم

جمع تثنیہ المجموع

وہ جمع جس کے الف تکسیر کے بعد دو حرف ہوں یا ایسے تین حرف ہوں جن کا درمیانی حرف ساکن ہو، جیسے:

مَسَاجِدُ، مَصَابِيحُ، مَنَائِلُ، غَنَابِلُ، عَائِلُ، عَامِلُ، عَامِلٌ

سوالات و تدریبات

1. تثنیہ اور جمع کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔
2. جمع کی قسمیں بیان کرنے کے بعد جمع مذکر سالم کی تعریف کریں۔
3. جمع مکسر بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

4 مندرجہ ذیل خالی جگہیں مناسب لفظ سے پُر کریں:

- ① وہ اسم جو دو افراد پر دلالت کرے، اسے کہتے ہیں۔ (واحد، ثثنیہ، جمع)
 ② أَفْعَلَةٌ جمع کے اوزان میں سے ہے۔ (قلت، کثرت، سالم)
 ③ بنانے کا کوئی خاص قاعدہ مقرر نہیں۔ (ثثنیہ، جمع سالم، جمع مکسر)
 ④ وہ جمع جس کی دلالت تین سے دس تک افراد پر ہو، اسے جمع کہتے ہیں۔ (قلت، کثرت)
 ⑤ دیے گئے کلمات کو درج ذیل جدول میں مناسب جگہ پر لکھیں:

قَلَمٌ مُعَلِّمٌ طَالِبَاتٌ عُرْفَةٌ مَسَاجِدُ
 غِلْمَةٌ مُؤْمِنِينَ كَاتِبَانِ الْفَائِزُونَ مَنَارَتَانِ
 عُصْفُورٌ صَالِحَاتٌ جُنُودٌ عَامِلُونَ وَرَدَاتٌ

واحد	ثثنیہ	جمع مذکر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع مکسر

6 دیے گئے نمونے کے مطابق مندرجہ ذیل کلمات کے ثثنیہ و جمع بنائیں:

نمونہ	واحد	ثثنیہ	جمع
طَالِبٌ	طَالِبَانِ / طَالِبَيْنِ	طَالِبُونَ / طَالِبِينَ	
① مُعَلِّمٌ			
② مُسْلِمٌ			

		عَامِلٌ	③
		خَادِمٌ	④
		نَاصِرٌ	⑤

اعراب و بناء

اعراب

مختلف عوامل کے آنے سے کلمات کے آخر پر رونما ہونے والی لفظی یا تقدیری تبدیلی کو اعراب کہتے ہیں اور جس کلمے پر یہ تبدیلی ہو، اسے معرب کہتے ہیں۔

مثال: جَاءَ حَامِدٌ، رَأَيْتُ حَامِدًا، ذَهَبْتُ إِلَى حَامِدٍ.

وضاحت: اس مثال میں حَامِدِ معرب ہے، کیونکہ مختلف عوامل کے داخل ہونے کی وجہ سے حَامِدِ کا آخر بدلتا رہا ہے، یعنی آخر میں کبھی ضمہ، کبھی فتح اور کبھی کسرہ آیا ہے۔

بعض اسماء میں ان حرکات کے قائم مقام ”و، ا، ی“ بھی آجاتے ہیں، جیسے: جَاءَ أَخُوكَ، رَأَيْتُ أَخَاكَ، ذَهَبْتُ إِلَى أَخِيكَ.

بناء

مختلف عوامل آنے کے باوجود کلمات کے آخر کا ایک ہی حالت پر برقرار رہنا بناء کہلاتا ہے اور ایسے کلمات کو مبنی کہتے ہیں۔

مثال: جَاءَ هُوَلَاءُ، رَأَيْتُ هُوَلَاءُ، ذَهَبْتُ إِلَى هُوَلَاءُ.

وضاحت: ان مثالوں میں هُوَلَاءُ مبنی ہے، کیونکہ اس کا آخر تینوں مثالوں میں ایک ہی حالت پر برقرار رہا ہے، عوامل کی تبدیلی سے آخر میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔

انواع اعراب

اعراب کی چار قسمیں ہیں: ① رفع ② نصب ③ جر ④ جزم

رفع اور نصب اسماء و افعال دونوں پر آتے ہیں جبکہ جر اسموں کے ساتھ اور جزم فعلوں کے ساتھ خاص ہے۔

علاماتِ اعراب

علاماتِ اعراب دو طرح کی ہیں: (۱) حرکتی (۲) حرفی

حرکتی علامات: وہ علامات جو ضمہ، فتح، کسرہ اور سکون کے ذریعے سے ظاہر کی جائیں۔

حرفی علامات: وہ علامات جو ”و، ا، ی“ کے ذریعے سے ظاہر کی جائیں۔

سوالات و تدریبات

۱ اعراب کی تعریف اور مثال ذکر کریں۔

۲ حرفی علامات کون سی ہیں؟ بیان کریں۔

۳ اعراب کی قسمیں بیان کریں۔

۴ مندرجہ ذیل خالی جگہیں مناسب لفظ سے پُر کریں:

۱..... کا آخر مختلف عوامل کے آنے سے تبدیل ہو جاتا ہے۔ (معرب، مثنیٰ)

۲..... کا آخر ایک ہی حالت پر برقرار رہتا ہے۔ (معرب، مثنیٰ)

۳..... اسموں کے ساتھ خاص ہے۔ (رفع، نصب، جر)

۴..... فعلوں کے ساتھ خاص ہے۔ (رفع، نصب، جزم)

۵ درست جملے پر (✓) کا نشان لگائیں:

۱ جَاءَ حَامِدٌ، رَأَيْتُ حَامِدًا، ذَهَبْتُ إِلَى حَامِدٍ میں حامد مثنیٰ ہے۔

۲ ضمہ، فتح اور کسرہ حرفی علامات ہیں۔

۳ مثنیٰ کا آخر مختلف عوامل کے آنے کے باوجود ایک ہی حالت پر برقرار رہتا ہے۔

۴ اعراب کی تین قسمیں ہیں: رفع، نصب، جزم۔

اسمائے معربہ کی اقسام اور ان کا اعراب

اسمائے معربہ کی دو قسمیں ہیں: ① اسمائے معربہ بالحرکات ② اسمائے معربہ بالحروف

اسمائے معربہ بالحرکات

یہ وہ اسماء ہیں جن کا اعراب ضمہ، فتح یا کسرہ سے ظاہر کیا جاتا ہے۔

اسمائے معربہ بالحرکات چار ہیں: ① اسم مفرد منصرف ② جمع مکسر منصرف ③ جمع مؤنث سالم ④ غیر منصرف

ان کے اعراب کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے:

اسم مفرد منصرف، جمع مکسر منصرف: ان کی رفعی حالت ضمہ سے، نصبی حالت فتح سے اور جری حالت کسرہ سے آتی ہے۔

اسم کی قسم	رفعی حالت	نصبی حالت	جری حالت
اسم مفرد منصرف	هَذَا قَلَمٌ.	أَخَذْتُ قَلَمًا.	كَتَبْتُ بِقَلَمٍ.
جمع مکسر منصرف	هَذِهِ أَقْلَامٌ.	اِشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا.	كَتَبْتُ بِأَقْلَامٍ.

جمع مؤنث سالم: اس کی رفعی حالت ضمہ سے اور نصبی و جری حالت کسرہ سے آتی ہے۔ نصبی حالت میں اس پر فتح نہیں بلکہ کسرہ ہی آتا ہے۔

اسم کی قسم	رفعی حالت	نصبی حالت	جری حالت
جمع مؤنث سالم	هُنَّ مُؤْمِنَاتٌ.	رَأَيْتُ مُؤْمِنَاتٍ.	مَرَرْتُ بِمُؤْمِنَاتٍ.

غیر منصرف: وہ اسم معرب ہے جس میں اسباب منع صرف میں سے دو سبب ہوں یا ایک ایسا سبب ہو جو دو

کے قائم مقام ہو۔ اس کے آخر میں تنوین اور کسرہ نہیں آتے۔ اس کی رفعی حالت ضمہ سے اور نصبی و جری حالت فتح سے آتی ہے۔

اسم کی قسم	رفعی حالت	نصبی حالت	جری حالت
اسم غیر منصرف	جَاءَ أَحْمَدُ.	رَأَيْتُ أَحْمَدَ.	مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ.

اسمائے عربیہ بالحرکات

یہ وہ اسماء ہیں جن کا اعراب ”و، ا، ی“ سے ظاہر کیا جاتا ہے۔
اسمائے عربیہ بالحرکات تین ہیں: ۱) تشبیہ ۲) جمع مذکر سالم ۳) اسمائے ستہ
ان کے اعراب کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے:

تشبیہ: اس کی رفعی حالت ”ا“ سے اور نصبی و جری حالت ”ی“ سے آتی ہے۔

اسم کی قسم	رفعی حالت	نصبی حالت	جری حالت
تشبیہ	هَذَا فُلَمَانٍ.	اِشْتَرَيْتُ فُلَمَانٍ.	كَتَبْتُ بِفُلَمَانٍ.

جمع مذکر سالم: اس کی رفعی حالت ”و“ سے اور نصبی و جری حالت ”ی“ سے آتی ہے۔

اسم کی قسم	رفعی حالت	نصبی حالت	جری حالت
جمع مذکر سالم	جَاءَ الْمُسْلِمُونَ.	رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ.	مَرَرْتُ بِالْمُسْلِمِينَ.

اسمائے ستہ: ان سے مراد مندرجہ ذیل چھ اسماء ہیں:

۱) أَبُّ ”باپ“ ۲) أَخُّ ”بھائی“ ۳) حَمٌّ ”خاوند یا بیوی کی طرف کے مرد رشتہ دار“

۴) فَمٌّ ”منہ“ ۵) ذُو ”صاحب“ ۶) هَنٌّ ”شرم گاہ“

ان کی رفعی حالت ”و“ سے، نصبی حالت ”ا“ سے اور جری حالت ”ی“ سے آتی ہے، اسمائے ستہ کے

اعراب بالحرّوف کی شرائط:

① شروط مشترکہ:

① مکبر ہوں (مصرّف نہ ہوں) ② مفرد ہوں (متثنیہ، جمع نہ ہوں)

③ مضاف ہوں ④ یائے متکلم کے غیر کی طرف مضاف ہوں

② شروط مختصہ:

① فَم کے اعراب بالحرّوف کے لیے پانچویں شرط یہ ہے کہ یہ میم کے بغیر ہو۔

② ذُو کے اعراب بالحرّوف کے لیے پانچویں شرط یہ ہے کہ ذُو بمعنی صاحب ہو، بمعنی الَّذِي نہ ہو اور چھٹی شرط یہ ہے کہ یہ اسم جنس کی طرف مضاف ہو۔

اسماءِ ربّہ	رفعی حالت	نصبی حالت	جرّی حالت
أَبْ	جَاءَ أَبُوكَ.	رَأَيْتُ أَبَاكَ.	مَرَرْتُ بِأَبِيكَ.
أَخْ	هَذَا أَخُوكَ.	لَقِيتُ أَخَاكَ.	سِرْتُ مَعَ أَخِيكَ.
حَمْ	هَذَا حَمُولُكَ.	لَقِيتُ حَمَاكَ.	إِحْتَجَبِي مِنْ حَمِيكَ.
فَمْ	هَذَا فُوكَ.	نَظَّفْتُ فَاكَ.	نَظَرْتُ إِلَى فَيْكَ.
ذُو	حَامِدُ ذُو الْعِزِّمِ.	لَقِيتُ ذَا الْعِزِّمِ.	قُلْتُ لِيذِي الْعِزِّمِ.

نوٹ ہُن کو اعراب بالحرّوف دینا جائز مگر اعراب بالحرکت دینا زیادہ فصیح ہے۔

صحیح، معتل

آخری حرف کے اعتبار سے اسمِ معرب کی دو قسمیں ہیں: ① صحیح ② معتل

صحیح

وہ اسم جس کے آخر میں حروفِ علت (و، ا، ی) میں سے کوئی حرف نہ ہو، جیسے: الْكِتَابُ، الْقَلَمُ،
حکم اس پر اعراب کی علامات لفظاً آتی ہیں، جیسے: الْكِتَابُ مُفِيدٌ، إِنَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ، نَظَرْتُ فِي
الْكِتَابِ.

ملاحظہ وہ اسم بھی صحیح کے حکم میں ہوتا ہے جس کے آخر میں حرفِ علت ماقبل ساکن ہو، اسے اسمِ جاریِ مجرئ
صحیح کہتے ہیں، جیسے: دَلُّوْا، ظَنِّيْ.

معتل

وہ اسم جس کے آخر میں حرفِ علت ہو، اس کی دو قسمیں ہیں: ① اسمِ مقصور ② اسمِ منقوص
اسمِ مقصور: وہ اسمِ معرب جس کے آخر میں الف (مقصورہ) لازمہ ہو، جیسے: مُوسَى، عِيسَى.

حکم اس کا اعراب تینوں حالتوں میں تقدیری ہوتا ہے، جیسے: جَاءَ مُوسَى، رَأَيْتُ مُوسَى، مَرَرْتُ بِمُوسَى.

قوائد ① تقدیری اعراب کا معنی یہ ہے کہ اعراب کی علامت لفظوں میں موجود نہ ہو۔

② وہ اسم جو یائے مکمل کی طرف مضاف ہو، اس کا اعراب بھی تینوں حالتوں میں تقدیری ہوتا ہے۔

اسم کی قسم	رفعی حالت	نصبی حالت	جری حالت
اسمِ مقصور	جَاءَ مُوسَى.	رَأَيْتُ مُوسَى.	مَرَرْتُ بِمُوسَى.

اسم مضاف بیائے متکلم	جَاءَ أَبِي.	رَأَيْتُ أَبِي.	مَرَرْتُ بِأَبِي.
----------------------	--------------	-----------------	-------------------

اسم منقوص: وہ اسم معرب ہے جس کے آخر میں یائے لازمہ ساکنہ غیر مشدودہ ماقبل مکسور ہو، جیسے: الْقَاضِي، الْهَادِي وغیرہ۔

حکم اس کا اعراب رفی اور جری حالت میں تقدیری اور نصبی حالت میں ظاہری یا لفظی ہوتا ہے۔

فائدہ جب اسم منقوص پر نہ الف لام داخل ہو اور نہ وہ مضاف ہو تو رفی اور جری حالت میں اس کے آخر سے ”ی“ حذف ہو جاتی ہے اور اس کے عوض ماقبل حرف پر تثنوین بڑھادی جاتی ہے لیکن نصبی حالت میں ”ی“ باقی رہتی ہے۔

اسم کی حالت	رفعی حالت	نصبی حالت	جری حالت
معرف باللام	جَاءَ الْقَاضِي.	رَأَيْتُ الْقَاضِي.	مَرَرْتُ بِالْقَاضِي.
غیر معرف باللام	جَاءَ قَاضٍ.	رَأَيْتُ قَاضِيًا.	مَرَرْتُ بِقَاضٍ.

سوالات و تدریبات

① اسمائے معربہ بالحرکات سے کیا مراد ہے؟

② اسم مقصور اور اسم منقوص کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔

③ معرب بالحرکات اسماء کے اعراب کی تفصیل بیان کریں۔

④ درج ذیل خالی جگہیں مناسب کلمے سے پُر کریں:

① معرب..... کا اعراب ضمہ، فتح یا کسرہ سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ (بالحرکات، بالحروف)

② متثنی، جمع مذکر سالم اور اسمائے ستہ کا اعراب..... ہوتا ہے۔ (بالحروف، بالحرکات)

③ جمع مؤنث سالم کی رفی حالت ضمہ اور نصبی و جری حالت..... سے آتی ہے۔ (ضمہ، فتح، کسرہ)

④ غیر منصرف کی جری حالت..... سے آتی ہے۔ (ضمہ، فتح، کسرہ)

⑤ اسمائے ستہ کی نصبی حالت..... سے آتی ہے۔ (واو، الف، یاء)

(لفظی، تقدیری، محلی)

⑥ اسم مقصور کا اعراب تینوں حالتوں میں ہوتا ہے۔

(لفظی، تقدیری، محلی)

⑦ اسم منقوص کا اعراب بھی حالت میں ہوتا ہے۔

⑤ غلط جملے پر (X) کا نشان لگائیں:

① معرب بالحروف کا اعراب ضم، فتح یا کسرہ سے ظاہر کیا جاتا ہے۔

② جمع مکسر منصرف معرب بالحروف ہے۔

③ جمع مذکر سالم کی رفعی حالت واؤ کے ساتھ آتی ہے۔

④ تثنیہ کی بھی وجرى حالت الف کے ساتھ آتی ہے۔

⑤ غیر منصرف پر تنوین اور کسرہ نہیں آتے۔

⑥ مندرجہ ذیل کلمات کو قطار (ب) میں مناسب جگہ پر لکھیں:

صَائِمَاتٌ الْبَادِي زَيْدٌ مُوسَى عُمَرُ أَقْلَامٌ

قطار (ا)	اسم مفرد منصرف	جمع مکسر منصرف	غیر منصرف	اسم منقوص	اسم مقصور	جمع مؤنث سالم
قطار (ب)						

⑦ مندرجہ ذیل جملوں میں معرب بالحركات اور معرب بالحروف اسماء کی نشان دہی کریں:

إِنَّ الطَّالِبَ حَاضِرٌ. هَذَا الطَّالِبَانِ مُؤَدَّبَانِ. إِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ.

إِنَّ ذَا الْعِلْمِ لَا يَجْهَلُ. أَخُو الْجَهْلِ لَا يَتَبَصَّرُ. هَذَا أَبُوكَ.

⑧ ملون کلمات کی قسم اور علامت اعراب بیان کریں:

جَاءَ الْقَاضِي. جَاءَ قَاضٍ. مَرَرْتُ بِأَيِّكَ. أَكَلُ يَحْيَى الْكُمْتَرَى.

شَرِبْتُ مَاءً. هَلْ رَأَيْتَ عَرَافَاتٍ؟ إِنَّ عِيسَى عَبْدُ اللَّهِ. أَبُوكَ صَالِحٌ.

منصرف و غیر منصرف

تین آنے کے اعتبار سے اسمِ معرب کی دو قسمیں ہیں: ① منصرف ② غیر منصرف
منصرف: جس میں اسبابِ منع صرف میں سے دو سبب یا دو کے قائم مقام ایک سبب نہ پایا جائے۔
غیر منصرف: جس میں اسبابِ منع صرف میں سے دو سبب یا دو کے قائم مقام ایک سبب پایا جائے۔

منع صرف کے اسباب

کسی اسم کے غیر منصرف ہونے کے مندرجہ ذیل نو اسباب ہیں:

① عدل ② وصف ③ تانیث ④ معرفہ (علیت) ⑤ عجمہ

⑥ جمع ⑦ ترکیب ⑧ الف و نون زائدتان ⑨ وزنِ فعل

انہیں اسبابِ منع صرف کہتے ہیں۔ کوئی اسم تب ہی غیر منصرف بنتا ہے جب اس میں نو اسبابِ منع صرف میں سے دو سبب ہوں یا ایک ایسا سبب ہو جو دو کے قائم مقام ہو۔ ان اسباب کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے:

عدل: کسی اسم کا صرفی قاعدے کے بغیر اپنے اصل صیغے سے دوسرے صیغے میں بدل جانا ”عدل“ کہلاتا ہے، جیسے: عَامِرٌ سے عُمَرُ اور ثَلَاثَةٌ سے ثَلَاثٌ (تین، تین) کسی صرفی قاعدے کے بغیر بنے ہیں، اس لیے عُمَرُ میں پہلا سبب عدل اور دوسرا معرفہ (علیت) ہے اور ثَلَاثٌ میں پہلا سبب عدل اور دوسرا وصف ہے۔
وصف: وہ لفظ جو کسی چیز کی صفت، یعنی اچھائی یا برائی ظاہر کرے، جیسے: أَحْمَرُ ”سرخ رنگ والا“ اس میں پہلا سبب وصف اور دوسرا سبب وزنِ فعل ہے، سَكْرَانٌ ”مُدھوش“ اس میں بھی پہلا سبب وصف اور دوسرا الف و نون زائدتان ہے۔

تانیث (مؤنث ہونا): جیسے: عَائِشَةُ، مَكَّةُ، ان میں منع صرف کا پہلا سبب تانیث اور دوسرا معرفہ، یعنی علیت ہے۔
معرفہ: جیسے: زَيْنَبُ، اس میں دوسرا سبب تانیث ہے۔

عجمہ: وہ اسم جو عربی زبان کے علاوہ کسی اور زبان کا لفظ ہو۔ اس کے لیے شرط یہ ہے کہ وہ اس زبان میں علم ہو، جیسے: إِبْرَاهِيمُ، إِسْمَاعِيلُ۔ ان میں پہلا سبب معرفہ (علیت) اور دوسرا عجمہ ہے۔
جمع: اس کے لیے شرط ہے کہ یہ منتہی الجموع کا صیغہ ہو، جیسے: مَسَاجِدُ، مَصَابِيحُ۔
فائدہ منتہی الجموع دو سببوں کے قائم مقام ہوتی ہے۔

ترکیب: وہ دو کلمے جو اضافت و اسناد کے بغیر مرکب ہو کر کسی کا علم (خاص نام) بن جائیں اور اس کے آخر میں ”وہ“ کا لفظ نہ آئے، جیسے: بَعْلَبَكُّ، یہ بعل اور بک سے مرکب ہے اور رَامْهُرْمُزُ، یہ رام اور ہُرْمُز سے مرکب ہے۔

الف و نون زائدتان: جیسے: عُثْمَانُ، سَكْرَانُ۔
وزن فعل: یعنی کلمہ فعل کے وزن پر ہو، جیسے: شَمَّرَ ”گھوڑے کا نام“ دُئِلَ ”قبیلے کا علم“ (دونوں فعل ماضی کے وزن پر ہیں۔)

غیر منصرف کی صورتیں: غیر منصرف کی دو صورتیں ہیں:

① جس میں غیر منصرف کے دو سبب پائے جائیں۔

② جس میں غیر منصرف ہونے کا صرف ایک ایسا سبب پایا جائے جو دو کے قائم مقام ہو۔

① جس میں غیر منصرف کے دو سبب پائے جائیں ان میں سے ایک سبب علم ہوگا یا وصف۔

* علم کے ساتھ دوسرا سبب مندرجہ ذیل چھ اسباب میں سے کوئی ایک ہوگا:

① عدل، جیسے: عُمَرُ۔

② تانیث بالثناء، جیسے: فَاطِمَةُ۔

③ عجمہ، جیسے: يَعْقُوبُ۔

④ ترکیب، جیسے: بَعْلَبَكُّ۔

⑤ الف و نون زائدتان (اسم میں)، جیسے: عُثْمَانُ۔

⑥ وزن فعل، جیسے: أَحْمَدُ۔

* وصف کے ساتھ دوسرا سبب مندرجہ ذیل تین اسباب میں سے کوئی ایک ہوگا:

① عدل، جیسے: ثَلَاثٌ، مَثَلٌ.

② الف ونون زائدتان (وصف میں)، جیسے: سَكَرَانٌ.

③ وزن فعل، جیسے: أَسْوَدُ، أَحْمَرُ.

② وہ اسباب منع صرف جو اکیلے ہی دو سببوں کے قائم مقام ہوتے ہیں مندرجہ ذیل ہیں:

① الف تانیث مددودہ، جیسے: حَمْرَاءُ.

② الف تانیث مقصورہ، جیسے: صُغْرَى.

③ جمع منتہی الجموع، جیسے: مَسَاجِدُ، مَصَابِيحُ.

فائدہ اسم غیر منصرف پر آل داخل ہو، یا وہ مضاف ہو تو جری حالت میں اس پر کسرہ آ جاتا ہے، جیسے:

﴿وَأَنْتُمْ عَلَيْكُمْ فِي الْمَسْجِدِ﴾، ذَهَبْتُ إِلَى مَسَاجِدِكُمْ.

سوالات و تدریبات

① مندرجہ ذیل خالی جگہیں مناسب کلمے سے پُر کریں:

- ① سے مراد وہ اسم ہے جس پر تثنیہ آئے۔ (منصرف، غیر منصرف)
- ② جمع کے منع صرف کا سبب بننے کے لیے شرط ہے کہ وہ ہو۔ (مکسر، سالم، منتہی الجموع)
- ③ جو اسم غیر عربی زبان کا لفظ ہو، اسے کہتے ہیں۔ (وصف، عجمہ، تانیث)
- ④ دو اسباب منع صرف کے قائم مقام ہوتی ہے۔ (وزن فعل، جمع منتہی الجموع، معرفہ)
- ⑤ کسی اسم کا صرفی قاعدے کے بغیر اپنے اصل صیغے سے دوسرے صیغے میں بدل جانا کہلاتا ہے۔ (عدل، وصف، معرفہ)

② درج ذیل جملوں میں سے منصرف اور غیر منصرف کو الگ الگ کریں:

شُعْبَانُ تَحِيَّةٌ مَنَاطِرُ أَقْلَامٌ شَكْوَى
إِسْمَاعِيلُ صَلَوَاتُ أَشْجَارُ مَدَارِسُ حُدَيْقَةٌ

3. مندرجہ ذیل اسماء میں منع صرف کے کون کون سے اسباب پائے جاتے ہیں، نمونے کے مطابق وضاحت کریں:

اسباب منع صرف	کلمہ	
جمع منتہی الجموع	مَسَاجِدُ	نمونہ
	قَرْحُ	①
	فَاطِمَةُ	②
	إِبْرَاهِيمُ	③
	عَطَشَانُ	④
	أَصْفَرُ	⑤
	مَقَابِدُ	⑥
	دَارُ قُطْنُ	⑦
	عِمْرَانُ	⑧

اسمائے مرفوعہ

اسمائے مرفوعہ وہ اسماء ہیں جن میں رفع کی علامت موجود ہو۔

اسمائے مرفوعہ آٹھ ہیں:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| ① فاعل | ② نائب فاعل |
| ③ مبتدا | ④ خبر |
| ⑤ حروف مشبہ بالفعل کی خبر | ⑥ افعال ناقصہ کا اسم |
| ⑦ مَا وَلَا مشابہ بہ کَیْس کا اسم | ⑧ لائے نفی جنس کی خبر |

فاعل و نائب فاعل

① فاعل

وہ اسم مرفوع جس سے پہلے فعل معروف یا شبہ فعل معروف ہو اور وہ اسم اس ذات پر دلالت کرے جس نے فعل کیا ہے یا جس کے ساتھ فعل قائم ہے۔

مثال: أَكَلَ عَلِيٌّ طَعَامًا ”علی نے کھانا کھایا۔“ سَافَرَ خَالِدٌ ”خالد نے سفر کیا۔“ حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ ابْنُهُ ”حامد، اس کا بیٹا محنتی ہے۔“

وضاحت: ان تینوں مثالوں میں عَلِيٌّ، خَالِدٌ اور ابْنُهُ فاعل ہونے کی وجہ سے مرفوع ہیں۔

فاعل کی اقسام

فاعل کی دو قسمیں ہیں: ① اسم ظاہر ② اسم ضمیر

اسم ظاہر کی مثال: قَامَ الرَّجُلُ ”مرد کھڑا ہوا۔“ اس میں لَبَّرَ جُلُّ اسم ظاہر فعل قَامَ کا فاعل ہے۔
اسم ضمیر کی مثال: الرَّجُلُ قَامَ، یہاں قَامَ میں هُوَ ضمیر مستتر (پوشیدہ) فاعل ہے۔

فاعل کے اعتبار سے فعل کے احکام

﴿۱﴾ اگر فاعل اسم ظاہر ہو تو فعل ہمیشہ واحد کا صیغہ رہتا ہے، فاعل چاہے واحد ہو یاثنیہ وجمع۔ ہاں، مذکر فاعل کے

لیے مذکر کا صیغہ اور مؤنث کے لیے مؤنث کا صیغہ لایا جاتا ہے، جیسے: جَلَسَ الطَّالِبُ، جَلَسَتِ الطَّالِبَاتُ، جَلَسَ الطَّالِبَانِ، جَلَسَتِ الطَّالِبَتَانِ، جَلَسَتِ الطَّالِبَاتُ۔

﴿۲﴾ اگر فاعل اسم ضمیر ہو تو فعل کا صیغہ ضمیر کے مطابق ہی آئے گا، یعنی واحد کے لیے واحد، ثنیہ کے لیے ثنیہ اور جمع کے لیے جمع، مذکر کے لیے مذکر اور مؤنث کے لیے مؤنث، جیسے: الرَّجُلُ قَامَ، الرَّجُلَانِ قَامَا،

الرَّجَالُ قَامُوا. الْمَرْأَةُ قَامَتْ، الْمَرْأَتَانِ قَامَتَا، النِّسَاءُ قُمْنَ.

2) نَائِبُ فَاعِلٍ

وہ اسم مرفوع جس سے پہلے فعل مجہول یا شبہ فعل مجہول (اسم مفعول) ہو اور فاعل حذف کرنے کے بعد اس کی جگہ اسے ذکر کیا گیا ہو۔

مثال: أَكَلَ طَعَامٌ ”کھانا کھایا گیا۔“ خَالِدٌ مَحْمُودٌ خُلُقُهُ ”خالد کا اخلاق قابلِ تعریف ہے۔“
وضاحت: ان مثالوں میں ”طَعَامٌ“ اور خُلُقُهُ نَائِبُ فَاعِلٍ ہونے کی وجہ سے مرفوع ہیں، أَكَلَ فعل مجہول ہے اور مَحْمُودٌ شبہ فعل مجہول جو نَائِبُ فَاعِلٍ سے پہلے آئے ہیں۔

نَائِبُ فَاعِلٍ کے احکام: نَائِبُ فَاعِلٍ، فاعل کے قائم مقام ہوتا ہے، اس لیے اس کے تمام احکام فاعل والے ہوتے ہیں، مثلاً:

- 1) اگر نَائِبُ فَاعِلٍ اسم ظاہر ہو تو فعل مجہول ہمیشہ واحد آئے گا، فاعل چاہے واحد ہو یا تشنیہ و جمع، جیسے: أُقِيمَ الرَّجُلُ، أُقِيمَتِ الْمَرْأَةُ، أُقِيمَ الرَّجُلَانِ، أُقِيمَتِ الْمَرْأَتَانِ، أُقِيمَتِ النِّسَاءُ.
- 2) جب نَائِبُ فَاعِلٍ اسم ضمیر ہو تو فعل مجہول واحد، تشنیہ اور جمع ہونے میں ضمیر کے مرجع کے مطابق ہوگا، جیسے: الرَّجُلُ أُقِيمَ، الْمَرْأَةُ أُقِيمَتِ، الرَّجُلَانِ أُقِيمَا، الْمَرْأَتَانِ أُقِيمَتَا، الرَّجَالُ أُقِيمُوا، النِّسَاءُ أُقِمْنَ.

سوالات و تدریبات

- 1) فاعل کی تعریف کر کے اس کی اقسام ذکر کریں۔
 - 2) فعل کب واحد اور کب تشنیہ و جمع آتا ہے؟ مثالوں سمیت وضاحت کریں۔
 - 3) درج ذیل جملوں میں فاعل اور نَائِبُ فَاعِلٍ کی شناخت کریں:
- ذَهَبَ أَحْمَدُ قَرِيَ الْقُرْآنُ نَامَ الطُّفْلُ غَسَلَ الثَّوْبُ
قَامَ إِسْمَاعِيلُ شَرِبَ اللَّبَنُ سَافَرَ خَالِدٌ نَصَرَ سَعْدٌ.
- 4) نمونے کے مطابق فعل معروف کو فعل مجہول میں بدلیں اور فاعل کی جگہ نَائِبُ فَاعِلٍ ذکر کریں:

فعل مجهول	فعل معروف	
فُتِحَ الْبَابُ.	فَتَحَ الْوَلَدُ الْبَابَ.	نمونہ
	أَكَلَ حَامِدٌ طَعَامًا.	①
	أَحْرَقَتِ النَّارُ الْمَنَازِلَ.	②
	قَرَأَ خَالِدٌ الْكِتَابَ.	③
	حَفِظَ الْغُلَامُ الْقُرْآنَ.	④

مبتدا و خبر، حروف مشبہ بالفعل کی خبر

③ مبتدا

وہ اسم مرفوع جو لفظی عامل سے خالی ہو اور مسند الیہ ہو یا پھر ایسی صفت ہو جو حرف نفی یا ہمزہ استفہام کے بعد واقع ہو کر اسم ظاہر کو رفع دے۔

④ خبر

وہ اسم مرفوع جس کے ذریعے مبتدا کے متعلق خبر دی جاتی ہے، یہ اسم مسند ہوتا ہے۔

مثال: الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ ”طالب علم محنتی ہے۔“ اُ / مَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ؟

وضاحت: پہلی مثال میں الطَّالِبُ مرفوع ہے اور مسند الیہ ہے کیونکہ مُجْتَهِدٌ کی نسبت اس کی طرف کی گئی ہے اور اس سے پہلے کوئی لفظی عامل بھی موجود نہیں، اس لیے یہ مبتدا ہے، مُجْتَهِدٌ مرفوع ہے اور مسند ہے کیونکہ اس کی نسبت کی گئی ہے، اس لیے یہ خبر ہے۔

اُ / مَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ؟ میں قائم صیغہ صفت (اسم فاعل) ہے جو کہ ہمزہ استفہام یا حرف نفی کے بعد واقع ہے اور اپنے بعد والے، اَلزَّيْدَانِ کو رفع دے رہا ہے، اس لیے یہ مبتدا ہے۔

⑤ حروف مشبہ بالفعل کی خبر

حروف مشبہ بالفعل چھ ہیں: اِنَّ، اَنْ، كَاَنَّ، لَيْتَ، لَيْكِنْ، لَعَلَّ انھیں اِنَّ وَاَخَوَاتُهَا بھی کہتے ہیں۔

عمل یہ مبتدا و خبر پر داخل ہوتے ہیں، مبتدا کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں۔ مبتدا کو ان حروف کا اسم اور خبر کو ان حروف کی خبر کہتے ہیں۔

مثال: إِنَّ الطَّالِبَ مُجْتَهِدٌ.

وضاحت: الطَّالِبُ: إِنَّ کا اسم ہے، اس لیے منصوب ہے اور مُجْتَهِدٌ: إِنَّ کی خبر ہے، اس لیے مرفوع ہے۔

ترجمہ	مثال	إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا
یقیناً اللہ (تعالیٰ) خوب باریک بین، نہایت باخبر ہے۔	﴿إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾	إِنَّ
میں نے جانا کہ طالب علم محنتی ہے۔	عَلِمْتُ أَنَّ الطَّالِبَ مُجْتَهِدٌ.	أَنَّ
گویا کہ استاد باپ ہے۔	كَانَ الْمُعَلِّمُ أَبَ.	كَانَ
کاش چاند طلوع ہو جائے!	لَيْتَ الْقَمَرَ طَالَعٌ.	لَيْتَ
کاش جوانی لوٹ آئے!	لَيْتَ الشَّبَابَ عَائِدٌ.	لَيْتَ
مدیر غائب ہے لیکن نائب حاضر ہے۔	الْمُدِيرُ غَائِبٌ لَكِنَّ النَّائِبَ حَاضِرٌ.	لَكِنَّ
امید ہے گرمی کم ہوگی۔	لَعَلَّ الْحَرَّ قَلِيلٌ.	لَعَلَّ

آغازِ کلام میں ہو تو ہمیشہ إِنَّ پڑھتے ہیں، جیسے: إِنَّ الطَّالِبَ مُجْتَهِدٌ اور درمیان کلام میں آئے تو عموماً أَنَّ پڑھتے ہیں، جیسے: بَلَغَنِي أَنَّ سَعِيدًا حَاضِرٌ ”مجھے یہ (خبر) پہنچی ہے کہ سعید حاضر ہے۔“

سوالات و تدریبات

1. مبتدا و خبر کی تعریف مع مثال بیان کریں۔
2. حروف مشبہ بالفعل کتنے ہیں؟ مثالوں سمیت بیان کریں۔
3. توسمین میں دیے گئے الفاظ میں سے مناسب لفظ سے خالی جگہ پُر کریں:
 1. جو اسم مرفوع ہو، مسند الیہ ہو اور لفظی عامل سے خالی ہو، اسے..... کہتے ہیں۔ (مبتدا، خبر)
 2. مبتدا..... عامل سے خالی ہوتا ہے۔ (لفظی، معنوی)
 3. حروف مشبہ بالفعل اسم کو نصب اور خبر کو..... دیتے ہیں۔ (رفع، نصب، جر)

4. دیے گئے الفاظ میں سے مناسب مبتدا کا انتخاب کر کے خالی جگہ میں درج کریں اور جملہ مکمل کریں:

(الْدَارُ ... الْمَاءُ ... الْكِتَابُ ... السَّارِعُ)

① وَاسِعَةٌ ② مُزْدَحِمٌ

③ نَافِعٌ ④ بَارِدٌ

5. مندرجہ ذیل جملوں میں ملن کلمات کے اعراب کی وجہ بتائیں:

لَيْتَ النَّدَمَ نَافِعٌ.

لَعَلَّ الْمَوْسِمَ جَيِّدٌ.

كَأَنَّ صَفِيرَ الْبَلْبَلِ لَحْنٌ عَذْبٌ.

وَجَدْتُ أَنَّ الصَّدَقَ مَنَجَاةً.

إِنَّ الطَّالِبَ الْمُهَذَّبَ مُحْتَرَمٌ.

أَبْوَابُ الْعِلْمِ مَفْتُوحَةٌ لَكِنَّ الدَّعْمَ قَلِيلٌ.

6. مندرجہ ذیل جملوں میں حروف مشبہ بالفعل کے اسم و خبر کو پہچانیں اور ان کا اعراب بتائیں:

إِنَّ الصَّدَقَ مَنَجَاةً.

ثَبَتَ أَنَّ الْوَقْتَ ثَمِينٌ.

كَأَنَّ الْعِلْمَ مِرَاةً.

نُرِيدُ السَّلَامَ لَكِنَّ الْعَدُوَّ عَنِيدٌ.

لَعَلَّ الْمَطَرَ شَدِيدٌ.

لَيْتَ الطُّفُولَةَ عَائِدَةً.

بقیہ اسمائے مرفوعہ

⑥ افعال ناقصہ کا اسم

افعال ناقصہ کی دو قسمیں ہیں: ① كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا ② كَادَ وَ أَخَوَاتُهَا
ذیل میں صرف كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا کا ذکر کیا جاتا ہے۔^①

كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا

یہ مندرجہ ذیل تیرہ افعال ہیں:

كَانَ، صَارَ، أَصْبَحَ، أَمْسَى، أَضْحَى، ظَلَّ، بَاتَ،

لَيْسَ، مَازَالَ، مَا نَفَكَ، مَا قَتَى، مَا بَرَحَ، مَا دَامَ

عمل: كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں اور مبتدا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں۔ مبتدا کو ان افعال کا اسم اور خبر کو ان افعال کی خبر کہتے ہیں۔

مثال: كَانَ خَالِدٌ شَجَاعًا ”خالد بہادر تھا۔“

وضاحت: كَانَ: فعل ناقص ہے، خَالِدٌ: اس کا اسم ہے، اس لیے مرفوع ہے اور شَجَاعًا: اس کی خبر ہے، اس لیے منصوب ہے۔

مثالیں: ① كَانَ الْحَرُّ شَدِيدًا ”گرمی شدید تھی۔“

② صَارَ الثَّمَرُ نَاضِجًا ”پھل پک گیا۔“

③ أَصْبَحَ الْجَوُّ صَافِيًا ”صبح کے وقت فضا صاف ہو گئی۔“

① كَادَ وَ أَخَوَاتُهَا کا ذکر قواعد النحو حصہ اول میں ہوگا۔

﴿4﴾ أَمْسَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً ”شام کے وقت آسمان صاف ہو گیا۔“

﴿5﴾ أَضْحَى الطَّالِبُ نَشِيطًا ”چاشت کے وقت طالب علم چست ہو گیا۔“

﴿6﴾ ظَلَّ النُّورُ سَاطِعًا ”سارا دن روشنی پھیلی رہی۔“

﴿7﴾ بَاتَ الْمَرِيضُ شَاكِيًا ”مریض پوری رات تکلیف میں رہا۔“

﴿8﴾ لَيْسَ هِشَامٌ مُسَافِرًا ”ہشام مسافر نہیں۔“

﴿9﴾ مَا زَالَ الْحَارِثُ يَقْطَعُ ”چوکیدار مسلسل جاگتا رہا۔“

﴿10﴾ مَا انْفَكَّ الطَّالِبُ كَاتِبًا ”طالب علم مسلسل لکھتا رہا۔“

﴿11﴾ مَا فَتِيَ حَمْرَةٌ قَارِئًا ”حمزہ مسلسل پڑھتا رہا۔“

﴿12﴾ مَا بَرِحَ الْبَرْدُ شَدِيدًا ”سردی مسلسل شدید رہی۔“

﴿13﴾ اقْرَأْ مَا دَامَ الْأُسْتَاذُ جَالِسًا ”تو پڑھ جب تک استاد بیٹھا رہے۔“

7) ما ولا مشابہ بہ لیس کا اسم

یہ دونوں بھی جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر مبتدا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں، مبتدا کو ان کا اسم اور خبر کو ان کی خبر کہتے ہیں۔

مثال: مَا الْكَسَلُ مَحْبُوبًا ”سستی پسندیدہ چیز نہیں۔“ لَا طَالِبٌ غَائِبًا ”کوئی طالب علم غیر حاضر نہیں۔“
وضاحت: الْكَسَلُ، مَا کا اسم ہونے کی وجہ سے مرفوع اور مَحْبُوبًا اس کی خبر ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔
اسی طرح طَالِبٌ، لَا کا اسم ہونے کی وجہ سے مرفوع اور غَائِبًا اس کی خبر ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

8) لائے نفی جنس کی خبر

لائے نفی جنس وہ ”لا“ ہے جو اپنے اسم کی جنس سے خبر کی نفی پر تھا دلالت کرتا ہے، یہ نفی اسم کے ہر فرد کو شامل ہوتی ہے۔ یہ اپنے اسم کو، جب کہ وہ مضاف یا مشابہ مضاف ہو، نصب اور خبر کو رفع دیتا ہے۔

مثال: لَا طَالِبٌ عَلِيمٌ مُهْمِلٌ ”کوئی طالب علم بھی لاپرواہ نہیں۔“
وضاحت: اس مثال میں طَالِبٌ (مضاف) لائے نفی جنس کا اسم ہے، اس لیے منصوب ہے اور مُهْمِلٌ اس کی

خبر ہے، اس لیے مرفوع ہے۔

لائے نفی جنس کے اسم کی تین حالتیں ہوتی ہیں:

﴿1﴾ مضاف، جیسے: لَا خَادِمَ زَيْدٍ ظَرِيفٌ. ”زید کا کوئی خادم سمجھدار نہیں۔“

﴿2﴾ مشابہ مضاف، جیسے: لَا طَالِبًا عِلْمًا كَسُولٌ. ”کوئی طالب علم ست نہیں۔“

ان دونوں صورتوں میں اس کا اسم منصوب ہوتا ہے۔

﴿3﴾ مفرد مکرمہ، یعنی اسم نہ مضاف ہو اور نہ شبہ مضاف، جیسے لَا رَجُلٌ قَائِمٌ. ”کوئی مرد کھڑا نہیں۔“

اس صورت میں اس کا اسم بنی برعلامت نصب ہوتا ہے۔

سوالات و تدریبات

﴿1﴾ مَا وَلَا مشابہہ لیس کیا عمل کرتے ہیں؟ وضاحت کریں۔

﴿2﴾ لاے نفی جنس کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔

﴿3﴾ لاے نفی جنس کے اسم کی حالتیں بیان کریں۔

﴿4﴾ دیے گئے جملوں میں كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا اور ان کے اسم و خبر کو پہچان کر مندرجہ ذیل نمونے کے مطابق لکھیں:

جملہ	كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا	اسم	خبر
نمونہ	كَانَ الْبَيْتُ نَظِيفًا.	الْبَيْتُ	نَظِيفًا

كَانَ الْعَدُوُّ خَائِفًا. صَارَ أَخُوكَ غَنِيًّا.

أَمْسَى الْمَاءُ مُتَجَمِّدًا. أَضْحَى عِصَامٌ مَرِيضًا.

بَاتَ الْجَوُّ حَارًّا. ظَلَّ الْعُبَّارُ سَائِرًا.

لَيْسَ وَلِيدٌ كَاذِبًا. مَا زَالَ الْأُسْتَاذُ مُحْتَرَمًا.

﴿5﴾ درج ذیل جملے، اسمیہ ہیں، ان پر كَانَ داخل کریں اور بتائیں کہ مبتدا و خبر میں کیا تبدیلی آئی ہے؟

مَحْمُودٌ شُجَاعٌ. الْمَاءُ جَامِدٌ. الْغَمَامُ كَثِيفٌ.
الْبَابُ مَفْتُوحٌ. الْوَلَدُ مَرِيضٌ. الطَّعَامُ لَذِيذٌ.

6) مندرجہ ذیل میں سے ما و لا مشابہہ لیس اور لائے نفی جنس کے اسم و خبر کو پہچانیں اور ان کا اعراب بتائیں:

لَا أَحَدٌ نَاجِيًا مِنَ الْمَوْتِ. مَا إِذْرَاكَ الْعُلَا سَهْلًا. مَا الْفَقْرُ عَيْبًا.
لَا سَاعِيًا فِي الصُّلْحِ مَكْرُوءٌ. لَا شَاهِدَ زُورٍ مَحْبُوبٌ. لَا وَائِقًا بِاللَّهِ ضَائِعٌ.

7) نمونے کے مطابق ملوں کلمات کا اعراب، وجہ اعراب اور علامت اعراب بیان کریں:

جملہ	اعراب	وجہ اعراب	علامت اعراب
نمونہ	حَفِظَ خَالِدٌ الْقُرْآنَ فِي سَنَةٍ.	رفع	ضمة
①	الْعَامِلُونَ مُجْتَهِدُونَ.		
②	اشْتَرَى أَبُوْنَا سَيَّارَةً.		
③	كَانَ أَحْمَدُ مُدَرِّسًا.		
④	إِنَّ الشَّاهِدَيْنِ حَاضِرَانِ أَمَامَ الْقَاضِي.		
⑤	أُنْشِئَتِ الْجَامِعَاتُ الْكَثِيرَةُ فِي بَلَدِنَا.		
⑥	مَا النَّوَافِدُ مُغْلَقَةٌ.		
⑦	لَا مُنَافِقَ مَحْبُوبٌ.		

اسمائے منصوبہ

اسمائے منصوبہ وہ اسماء ہیں جن میں نصب کی علامت موجود ہو۔

اسمائے منصوبہ بارہ ہیں

① مفعول بہ ② مفعول مطلق

③ مفعول فیہ ④ مفعول لہ

⑤ مفعول معہ ⑥ حال

⑦ تمیز ⑧ مستثنیٰ

⑨ حروفِ مشبہ بالفعل کا اسم ⑩ افعال ناقصہ کی خبر

⑪ ما ولا مشابہ بہ لیس کی خبر ⑫ لائے نفی جنس کا اسم

⑪ انھیں مفاعیلِ خمسہ کہتے ہیں۔

مفاعیلِ خمسہ

① مفعول بہ

وہ اسم منصوب جس پر فاعل کا فعل واقع ہو۔

مثال: قَرَأْتُ الْكِتَابَ ”میں نے کتاب پڑھی۔“

وضاحت: اس مثال میں الْكِتَابَ مفعول بہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہے کیونکہ اس پر متکلم (فاعل) کے پڑھنے کا عمل واقع ہوا ہے۔

② مفعول مطلق

وہ مصدر منصوب جو مذکورہ فعل کے ہم لفظ یا ہم معنی ہو اور فعل کے بعد اس کی تاکید، نوع یا عدد بیان کرنے کے لیے ذکر کیا جائے۔

مثال: فَرَحْتُ فَرَحًا ”میں خوش ہوا، خوش ہونا۔“ قَعَدْتُ جُلُوسًا ”میں بیٹھا، بیٹھنا۔“

وضاحت: فَرَحًا اور جُلُوسًا مفعول مطلق ہونے کی وجہ سے منصوب ہیں۔ فَرَحًا مصدر ہے اور مذکورہ فعل فَرَحْتُ کے ہم لفظ ہے اور جُلُوسًا مصدر ہے اور قَعَدْتُ کے صرف ہم معنی ہے، اور یہاں دونوں مصدر فعل کی تاکید کے لیے ہیں۔

③ مفعول فیہ

وہ اسم جو تقدیر ”فِی“^① منصوب ہو اور فعل کا وقت یا جگہ بتانے کے لیے ذکر کیا جائے، مفعول فیہ کو ظرف بھی کہتے ہیں۔

① یعنی جس میں کو مقدر اور پوشیدہ مانا جاتا ہے۔

مثال: سَافَرَ لَيْلًا ”اس نے رات کو سفر کیا۔“ مَشَى مَيْلًا ”وہ ایک میل چلا۔“
وضاحت: لَيْلًا اور مَيْلًا مفعول فیہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہیں۔ لَيْلًا فعل کا وقت اور مَيْلًا جگہ بتانے کے لیے ذکر ہوا ہے۔

ظرف کی اقسام

ظرف یا مفعول فیہ کی دو قسمیں ہیں: ① ظرفِ زمان ② ظرفِ مکان
ظرفِ زمان: وہ اسم ہے جو اس وقت پر دلالت کرے جس میں کام واقع ہوا ہو، جیسے: صُمْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ”میں نے جمعرات کے دن روزہ رکھا۔“
ظرفِ مکان: وہ اسم ہے جو اس جگہ پر دلالت کرے جس میں کام واقع ہوا ہو، جیسے: جَلَسْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ”میں درخت کے نیچے بیٹھا۔“

④ مفعول لہ

وہ مصدر جو وقوعِ فعل کا سبب بیان کرنے کے لیے ذکر کیا جائے، اسے مفعول لِأَجْلِهِ بھی کہتے ہیں۔
مثال: ضَرَبَتْهُ تَأْدِيبًا ”میں نے اسے ادب سکھانے کے لیے مارا۔“
وضاحت: اس میں تَأْدِيبًا مفعول لہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہے اور یہ بیان کر رہا ہے کہ مار کا سبب ادب سکھانا ہے۔

⑤ مفعول معہ

وہ اسم منصوب جو اس ”و“ کے بعد آئے جو مَع کے معنی میں ہو اور اس ذات پر دلالت کرے جس کی معیت میں فعل واقع ہوا ہو۔
مثال: جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْحَجِيشَ ”امیر لشکر سمیت آیا۔“
وضاحت: اس میں الْحَجِيشَ مفعول معہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔ یہ ”و“ کے بعد ہے جو کہ مَع کے معنی میں ہے اور بتاتا ہے کہ امیر کی آمد لشکر سمیت ہوئی ہے۔

سوالات و تدریبات

1. مفعول بہ اور مفعول مطلق کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔

2. مفعول معہ کسے کہتے ہیں؟ مثال سمیت وضاحت کریں۔

3. قوسین میں دیے گئے الفاظ میں سے مناسب لفظ سے خالی جگہ پر کریں:

① جس اسم پر فاعل کا فعل واقع ہو، اسے..... کہتے ہیں۔ (مفعول بہ، مفعول مطلق، مفعول معہ)

②..... وقوع فعل کا سبب بیان کرنے کے لیے ذکر کیا جاتا ہے۔ (مفعول بہ، مفعول فیہ، مفعول لہ)

③ ظرفِ زمانہ..... پر دلالت کرتا ہے۔ (جگہ، وقت)

④ فَرِحْتُ فَرَحًا مِّنْ فَرَحًا..... ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔ (مفعول بہ، مفعول مطلق، مفعول لہ)

⑤..... مفعول معہ کی مثال ہے۔ (ضَرْبَتُهُ تَأْدِيبًا، سَافَرَ لَيْلًا، جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ)

4. مندرجہ ذیل جملوں میں ملون کلمات کا اعراب اور وجہ اعراب بتائیں:

لَعِبَ حَسَنٌ لَّعِبًا. تَدَوَّرُ الْأَرْضُ دَوْرَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ.

جِئْتُ طَلَبًا لِلْعِلْمِ. تُوَقِّدُ الْمَصَابِيحُ لَيْلًا.

صَنَعَ النَّجَّارُ كُرْسِيًّا. أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهِلَالَ.

كَرَّ الْجَيْشُ وَقَائِدَهُ. صَلَّيْتُ وَرَاءَ الْأُسْطُوَانَةِ.

هَرَبْتُ خَوْفًا مِّنَ السَّبْعِ.

حال، تمیز

6 حال

وہ اسم منصوب جو فاعل، مفعول بہ اور مبتدا و خبر وغیرہ کی حالت واضح کرے۔ جس کی حالت بیان کی جائے اسے ذوالحال کہتے ہیں۔

مثال: شَرِبَ حَامِدٌ الْمَاءَ جَالِسًا ”حامد نے بیٹھ کر پانی پیا۔“

وضاحت: مذکورہ مثال میں جَالِسًا حال ہے، اس لیے منصوب ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ پانی پینے کے وقت حامد بیٹھا ہوا تھا، اگر جَالِسًا نہ ہوتا تو حالت مبہم رہتی کہ پانی پینے کے وقت حامد کس حال میں تھا؟ کھڑا تھا، یا بیٹھا تھا؟

7 تمیز

وہ اسم نکرہ جو کسی مبہم چیز (مفرد اسم یا جملہ) کے بعد اس لیے ذکر ہو کہ اس میں موجود ابہام کو دور کرے، جس کا ابہام دور کیا جائے، اسے مُمَيِّز کہتے ہیں۔

مثال: «اِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا» ”بارہ مہینے۔“

وضاحت: مذکورہ مثال میں اِثْنَا عَشَرَ مُمَيِّز اور شَهْرًا تمیز ہے۔ اِثْنَا عَشَرَ میں ابہام ہے کہ اس سے کیا مراد ہے، بارہ افراد، بارہ کتابیں یا کچھ اور، شَهْرًا نے اس ابہام کو دور کر دیا اور واضح کر دیا کہ اس سے مہینے مراد ہیں۔

* مُمَيِّز عموماً عدد اور وزن وغیرہ کا نام ہوتا ہے۔

عَدُوٌّ، جِيسَ: عِنْدِي خَمْسَةُ عَشَرَ كِتَابًا.

كِتَابًا تمیز ہے جو عدد خَمْسَةُ عَشَرَ کے ابہام کو دور کرتی ہے۔

وزن، جِيسَ: عِنْدِي طَنْ قَمْحًا ”میرے پاس ایک ٹن گندم ہے۔“



اس میں فَمَحًا تمیز ہے جو وزن طَنْ کے ابہام کو دور کرتی ہے۔
 بعض اوقات جملے میں بھی ابہام ہوا کرتا ہے، اس ابہام کو دور کرنے والی تمیز کو ”تمیز نسبت یا تمیز جملہ“ کہتے ہیں، جیسے کوئی کہے: اَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ ”میں تجھ سے زیادہ ہوں۔“ اس سے معلوم نہیں ہوتا کہ کس حیثیت سے یا کس لحاظ سے زیادہ ہے، جب کہے گا: مَا لَا يَعْلَمُ تو اس نسبت میں موجود ابہام دور ہو جائے گا کہ مال کی رُو سے یا علم کے لحاظ سے زیادہ ہے لہذا مَا لَا تمیز نسبت یا تمیز جملہ ہے۔

سوالات و تدریبات

1. حال کی تعریف مع مثال بیان کریں۔

2. تمیز کی تعریف کر کے اس کی قسمیں بیان کریں اور ہر قسم کے لیے ایک مثال ذکر کریں۔

3. قوسین میں دیے گئے الفاظ میں سے مناسب لفظ کے ساتھ خالی جگہ پر کریں:

① جس کی حالت بیان کی جائے، اسے..... کہتے ہیں۔ (مميز، تمیز، ذوالحال)

② جس کا ابہام دور کیا جائے، اسے..... کہتے ہیں۔ (حال، ذوالحال، مميز)

③ مميز عموماً..... وغیرہ ہوتا ہے۔ (فاعل، مبتدا، عدد اور وزن)

④ عِنْدِي طَنْ فَمَحًا میں فَمَحًا..... ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔ (حال، تمیز، مفعول بہ)

4. درج ذیل جملوں میں ذوالحال اور حال کو پہچانیں:

جَلَسَ الْمُذْنِبُ خَائِفًا.	عَادَ التَّاجِرُ رَابِحًا.
لَا تَأْكُلُوا الطَّعَامَ حَارًّا.	لَا تَشْرَبْ قَلِئًا.

5. درج ذیل جملوں میں مميز اور تمیز کی نشان دہی کریں۔

هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا.	اِشْتَرَيْتُ لَبَنًا لَبَنًا.
فِي الْفَصْلِ عِشْرُونَ طَالِبًا.	شَرِبْتُ كَأْسًا مَاءً.
فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا.	فِي الْكَيْسِ ثَمَانُونَ رُوبِيَّةً.

مستثنیٰ

8

وہ اسم جسے اِلَّا یا دیگر کلمات استثناء کے بعد ذکر کیا جائے تاکہ اسے ماقبل کے حکم سے الگ کر دیا جائے۔
 ماقبل اسم جس کے حکم سے مستثنیٰ کو الگ کیا گیا ہو، اسے مستثنیٰ منہ کہتے ہیں۔
 مثال: جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا سَعْدًا ”لوگ آئے سوائے سعد کے۔“

وضاحت: اس مثال میں الْقَوْمُ (لوگوں) کے آنے کا ذکر ہوا ہے لیکن اِلَّا نے سَعْد کو اس حکم سے خارج کر دیا ہے، اس لیے سَعْد مستثنیٰ ہے۔ اور چونکہ اسے الْقَوْمُ کے حکم سے الگ کیا گیا ہے، اس لیے الْقَوْمُ مستثنیٰ منہ ہے۔

ادوات استثناء: ادوات استثناء بہت سے ہیں، ان میں سے زیادہ تر استعمال ہونے والے ادوات مندرجہ ذیل ہیں: اِلَّا، غَيْرٌ، سِوَى، خَلَا، عَدَا۔ ان میں کثیر الاستعمال ادوات اِلَّا ہے۔ اِلَّا کے بعد مستثنیٰ کے اعراب کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے:

اِلَّا کے بعد مستثنیٰ کا اعراب

اس کے بعد مستثنیٰ کے اعراب کی تین صورتیں ہیں:

۱) وجوبِ نصب ﴿ج﴾ نصب یا مستثنیٰ منہ سے بدل ﴿ج﴾ عامل کے مطابق

وجوبِ نصب: جب کلام موجب ہو اور مستثنیٰ منہ مذکور ہو تو مستثنیٰ پر نصب واجب ہے، جیسے: جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا۔
 نصب یا مستثنیٰ منہ سے بدل: جب کلام غیر موجب ہو اور مستثنیٰ منہ مذکور ہو تو مستثنیٰ کو منصوب پڑھنا بھی جائز ہے اور مستثنیٰ منہ سے بدل بنانا بھی جائز ہے، جیسے: مَا جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا / إِلَّا زَيْدًا۔

فائدہ کلام موجب وہ ہے جس میں نفی، نہی اور استفہام نہ ہو اور کلام غیر موجب وہ ہے جس میں نفی، نہی یا استفہام ہو۔

عامل کے مطابق: جب کلام غیر موجب ہو اور مشتی منہ مذکور نہ ہو تو مشتی کا اعراب عامل کے مطابق ہوگا، جیسے:

مَا جَاءَ نَبِيٍّ إِلَّا زَيْدٌ، مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا، مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ.

سوالات و تدریبات

1. مشتی اور مشتی منہ سے کیا مراد ہے؟ مثالوں سے وضاحت کریں۔
 2. إِلَّا کے بعد مشتی کے اعراب کی کتنی صورتیں ہیں؟
 3. کلام موجب و غیر موجب کسے کہتے ہیں؟
 4. قوسین میں دیے گئے الفاظ میں سے مناسب لفظ کے ساتھ خالی جگہ پر کریں:
- ① جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا میں زَيْدًا ہے۔ (مشتی، مشتی منہ، تیز)
 - ② استثناء کے لیے اکثر کلمہ استعمال ہوتا ہے۔ (إِنَّ، مَعَ، إِلَّا)
 - ③ کلام موجب ہو اور مشتی منہ مذکور ہو تو مشتی پر واجب ہے۔ (رفع، نصب، جر)
 - ④ کلام وہ ہے جس میں نفی، نہی یا استفہام ہو۔ (موجب، غیر موجب)
 - ⑤ إِلَّا کے بعد مشتی کے اعراب کی کون سی صورت ہوگی؟ نمونے کے مطابق درست پر (✓) کا نشان لگا کر وجہ بھی ذکر کریں:

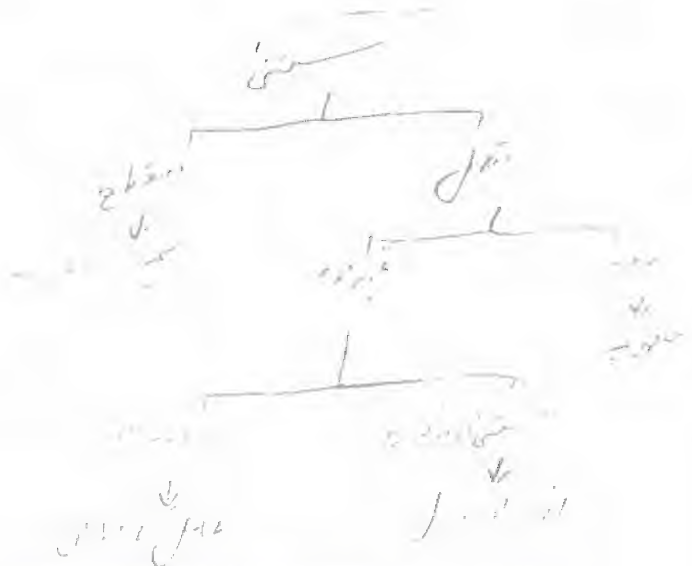
جملہ	وجوب نصب	نصب یا مشتی منہ سے بدل	عامل کے مطابق
نمونہ: نَجَحَ التَّلَامِيذُ إِلَّا الْمُقْصِرُ.	✓		
وجہ: کلام موجب ہے اور مشتی منہ مذکور ہے۔			
① مَا رَسَبَ الطُّلَّابُ إِلَّا الْفَاشِلُ.			
وجہ:			
② فَازَ الْمُتَسَابِقُونَ إِلَّا الْخَامِلُ.			
وجہ:			

3	جَاءَ الضُّيُوفُ إِلَّا رِضْوَانٌ.			
وجہ:				
4	مَا نَفَعَ إِلَّا الْإِخْلَاصُ.			
وجہ:				
5	مَا أَحْبَبْتُ الْمَأْكِلَةَ إِلَّا التَّفَاحَ.			
وجہ:				

مشقی کا دہراؤ نام میں۔
 پہلا سوال ہے مشقی مشقی۔ اس میں سوال کا پورا جواب دینا ہے۔
 دوسرا سوال ہے مشقی مشقی۔ اس میں سوال کا پورا جواب دینا ہے۔

پورا حصہ دلائل و براہین سے مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ



بقیہ اسمائے منصوبہ

9 حروف مشبہ بالفعل کا اسم

جیسے: اِنَّ الطَّالِبَ مُجْتَهِدٌ، الطَّالِبُ، اِنَّ حرف مشبہ بالفعل کا اسم ہے، اس لیے منصوب ہے۔

10 افعال ناقصہ کی خبر

جیسے: كَانَ خَالِدٌ شُجَاعًا، شُجَاعًا، كَانَ فعل ناقص کی خبر ہے، اس لیے منصوب ہے۔

11 ماو لا مشابہ بہ لیس کی خبر

جیسے، مَا الْكَسَلُ مَحْبُوبًا ”ستی پسندیدہ نہیں۔“ لَا طَالِبٌ غَائِبًا ”کوئی طالب علم غیر حاضر نہیں۔“
ان مثالوں میں مَحْبُوبًا اور غَائِبًا منصوب ہیں کیونکہ یہ ما اور لا مشابہ بہ لیس کی خبریں ہیں۔

12 لائے نفی جنس کا اسم

جیسے: لَا طَالِبَ عِلْمٍ مُّهِمِلٌ۔ اس میں طَالِبَ منصوب ہے، کیونکہ یہ لائے نفی جنس کا اسم ہے۔

سوالات و تدریبات

- 1 حروف مشبہ بالفعل کے اسم کا اعراب بیان کریں۔
- 2 مَا وَلَا مشابہ بہ لیس کے اسم اور خبر کا اعراب کیا ہے؟ بیان کریں۔
- 3 لائے نفی جنس کا اسم مرفوع ہوتا ہے یا منصوب؟
- 4 دیے گئے نمونے کے مطابق ملوں کلمات کا اعراب، وجہ اعراب اور علامت اعراب بیان کریں:

جملہ	اعراب	وجہ اعراب	علامت اعراب
نمونہ	حَفِظَ خَالِدٌ الْقُرْآنَ فِي سَنَةٍ.	نصب	مفعول بہ
①	إِنَّ أَخَاكَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.		
②	يُنِيرُ الْإِيمَانُ الْقَلْبَ.		
③	لَا سَاعِيًا فِي الْبِرِّ مُبْغَضٌ.		
④	أَرْسَلَ اللَّهُ الرَّسْلَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ.		
⑤	جَنَيْتُ الْوَرْدَتَيْنِ مِنَ الْبُسْتَانِ.		
⑥	صَامَ خَالِدٌ الْأَيَّامَ الْبَيْضَ.		
⑦	جَاءَتِ الْمُعَلِّمَاتُ وَالطَّالِبَاتِ.		
⑧	إِنَّ أَحْمَدَ أَطْوَلَ مِنْ خَالِدٍ.		
⑨	نَجَحَتِ الطَّالِبَاتُ جَمِيعُهُنَّ إِلَّا الْغَافِلَاتِ.		

اسمائے مجرورہ

اسمائے مجرورہ وہ اسماء ہیں جن میں جر کی علامت موجود ہو۔

مجرورات دو طرح کے ہیں: ① مجرور بہ حرف جر ② مجرور بہ اضافت

مجرور بہ حرف جر: وہ اسم جس سے پہلے حرف جر ہو۔

مثال: ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ ”میں مسجد گیا۔“

وضاحت: اِلٰی حرف جر اور الْمَسْجِدِ مجرور ہے۔ نحو کی اصطلاح میں اس ترکیب کو جار، مجرور کہتے ہیں۔

مشہور حروف جارہ سترہ ہیں، جنہیں اس شعر میں جمع کر دیا گیا ہے:

بَاؤ، تَاؤ، كَاف، لَام، وَاو، مُنْذ، مُذ، خَلَا

رُبَّ، حَاشَا، مِنْ، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى، حَتَّى، اِلٰی

مجرور بہ اضافت: وہ اسم جو مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور ہو، اسے مجرور بہ اضافت کہتے ہیں اور اضافت

دو اسموں کے درمیان ایسی نسبت کو کہتے ہیں جس میں حرف جر مقدر ہو۔

پہلے اسم کو مضاف اور دوسرے کو مضاف الیہ کہتے ہیں جو کہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے۔

مثال: كِتَابُ اللَّهِ ”اللہ (تعالیٰ) کی کتاب“ اصل میں تھا: كِتَابٌ لِلَّهِ

وضاحت: مذکورہ مثال میں كِتَابٌ مضاف اور لَفْظُ اللَّهِ مضاف الیہ ہے، اس لیے مجرور ہے۔

سوالات و تدریبات

① اسمائے مجرورہ سے کیا مراد ہے؟ ان کی تعداد بھی بیان کریں۔

② مجرورات کی کتنی قسمیں ہیں؟

3. مندرجہ ذیل جملوں میں مجرور بہ حرف جر اور مجرور بہ اضافت کو پہچانیں:

أَنْجَحُ بِالْجِدِّ. خَالِدٌ ذُو فَضْلٍ.
وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. سِرْتُ حَتَّى النَّهْرِ.
عَمَسْتُ الْقَلَمَ بِالْمِخْبَرَةِ. مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ).
شَرِبْتُ عَصِيرَ الرُّمَّانِ. اسْتَعَرْتُ كِتَابَ خَالِدٍ.

4. دیے گئے نمونے کے مطابق ملون کلمات کا اعراب، وجہ اعراب اور علامت اعراب بیان کریں:

نمونہ	جملہ	اعراب	وجہ اعراب	علامت اعراب
	أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ.	جر	حرف جر داخل ہے	کسرہ
1	اسْتَمَعْتُ إِلَى الْقُرْآنِ.			
2	حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (رضی اللہ عنہ) مِنْ شُعْرَاءِ الْإِسْلَامِ.			
3	سَعِيدُ بْنُ زَيْدٍ (رضی اللہ عنہ) مِنَ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ.			
4	إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ.			
5	سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ.			
6	فِي دِمَشْقَ مَسَاجِدُ كَثِيرَةٍ.			
7	أَتَى الْأُسْتَاذَ عَلَى الطَّالِبِينَ.			

توابع

توابع توابع کی جمع ہے جس کا معنی ہے: پیروی کرنے والا۔

تابع: وہ کلمہ ہے جو اعراب میں اپنے سے پہلے کلمے کا پیرو ہو، یعنی اگر پہلا کلمہ مرفوع ہو تو یہ بھی مرفوع، وہ منصوب ہو تو یہ بھی منصوب، وہ مجرور ہو تو یہ بھی مجرور اور وہ مجزوم ہو تو یہ بھی مجزوم ہوگا۔ پہلے کلمے کو متبوع اور دوسرے کو تابع کہتے ہیں۔

مثال: ﴿قَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ﴾ ”ایک مومن مرد نے کہا۔“

وضاحت: اس مثال میں رَجُلٌ متبوع اور مُّؤْمِنٌ تابع ہے۔ رَجُلٌ، قَالَ فعل کا فاعل ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے، اس لیے اس کا تابع مُّؤْمِنٌ بھی مرفوع ہے۔

توابع پانچ ہیں

③ بدل

② تاکید

① صفت

⑤ عطف بیان

④ عطف بہ حرف

صفت، تاکید

① صفت

وہ تابع جو متبوع کی ذات یا اس کے متعلق کا وصف، یعنی اس کی اچھی یا بری صفت بتائے۔ صفت کو لغت بھی کہتے ہیں اور جس کی اچھی یا بری صفت بیان کی جائے اسے موصوف یا منعت کہتے ہیں۔

مثال: جَاءَ الرَّجُلُ الْعَالِمُ ”عالم مرد آیا۔“ جَاءَ الرَّجُلُ الْعَالِمُ أَبُوهُ ”وہ مرد آیا جس کا باپ عالم ہے۔“
وضاحت: پہلی مثال میں الْعَالِمُ، الرَّجُلُ کا وصف بتلاتا ہے اور دوسری میں اس کے متعلق أَبُو کا مگر ترکیب میں دونوں جگہ الرَّجُلُ ہی کی صفت کہا جائے گا۔ الرَّجُلُ موصوف ہے اور الْعَالِمُ صفت ہے، الرَّجُلُ موصوف مرفوع ہے، اس لیے الْعَالِمُ صفت بھی مرفوع ہے۔

پہلی قسم کو صفتِ حقیقی اور دوسری کو صفتِ سببی کہتے ہیں۔ صفتِ حقیقی اعراب، تذکیر و تانیث، تعریف و تنکیر اور افراد (مفرد) و تشنیہ اور جمع میں اپنے متبوع کے تابع ہوتی ہے، جیسے: جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ جبکہ صفتِ سببی کا صرف اعراب اور تعریف و تنکیر میں متبوع کے مطابق ہونا ضروری ہے، جیسے: جَاءَتِ الْمَرْأَةُ الْعَالِمُ رُؤُوسُهَا ”وہ عورت آئی جس کا شوہر عالم ہے۔“ اس میں الْمَرْأَةُ موصوف اور الْعَالِمُ صفتِ سببی ہے۔

② تاکید

وہ تابع جو متبوع کے معنی کو ثابت اور پختہ کرنے کے لیے یا اس کے افراد کے عموم و شمول کے لیے لایا جائے۔
مثال: حَدَّثَنِي الْوَزِيرُ نَفْسَهُ ”مجھ سے وزیر نے بذاتِ خود گفتگو کی۔“ جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ ”ساری قوم آئی۔“

وضاحت: اگر آپ کہیں کہ حَدَّثَنِي الْوَزِيرُ تو چونکہ وزراء سے گفتگو کرنا معمولی بات نہیں ہے، اس لیے ہو سکتا

ہے کہ سامع یہ سمجھے کہ آپ سے وزیر کے نائب یا سیکرٹری وغیرہ نے گفتگو کی ہے مگر آپ نے بھول کر یا کسی اور وجہ سے وزیر کہہ دیا ہے لیکن جب آپ نے کہا: نَفْسُهُ ”خود اس نے“ تو آپ کی بات کا معنی ثابت اور پختہ ہو گیا کہ بات کرنے والا بذات خود وزیر ہی تھا۔ دوسری مثال میں جَاءَ الْقَوْمُ کہنے سے یہ احتمال باقی رہتا کہ آیا کچھ لوگ آئے یا ساری قوم آئی لیکن كُلُّهُمْ نے مذکورہ احتمال ختم کر دیا اور متبوع کے تمام افراد کو شامل ہوا اور ان کا احاطہ کر لیا، اس لیے ایسے الفاظ کو تاکید اور جس کی تاکید کی جائے اسے مؤکد کہا جاتا ہے۔ مذکورہ مثال میں نَفْسُهُ اور كُلُّهُمْ تاکید اور الْوَزِيرُ اور الْقَوْمُ مؤکد ہے۔ الْوَزِيرُ اور الْقَوْمُ مؤکد مرفوع ہے، اس لیے نَفْسُهُ اور كُلُّهُمْ تاکید بھی مرفوع ہے۔

تاکید کی اقسام

تاکید کی دو قسمیں ہیں: ① لفظی ② معنوی

تاکید لفظی: وہ تاکید جو اسی لفظ کے دہرانے سے حاصل ہو، یعنی تاکید کی غرض سے مؤکد کلمے یا جملے ہی کو دہرا دیا جائے، جیسے: رَأَيْتُ الْحَيَّةَ، الْحَيَّةَ. جَاءَ، جَاءَ حَامِدٌ. إِنَّ حَامِدًا، إِنَّ حَامِدًا مُجْتَهِدًا. الصَّلَاةُ نُورٌ، الصَّلَاةُ نُورٌ.

تاکید معنوی: وہ تاکید جو ایسے مخصوص الفاظ بڑھانے سے حاصل ہو جو لفظ میں مؤکد سے مختلف ہوں اور اس کے معنی کی تاکید کرتے ہوں، ان میں سے چند ایک مندرجہ ذیل ہیں:

نَفْسُ، عَيْنُ، كِلَا، كِلْتَا، كُلُّ، جَمِيعُ. یہ سب ضمیر کی طرف مضاف ہو کر استعمال ہوتے ہیں۔
نَفْسُ، عَيْنُ: جیسے: جَاءَنِي خَالِدٌ نَفْسُهُ، جَاءَنِي خَالِدٌ عَيْنُهُ.
كِلا وَكِلتَا: جَاءَنِي الزَّيْدَانِ كِلَاهُمَا، جَاءَنِي الْهِنْدَانِ كِلْتَاهُمَا.
كُلُّ / جَمِيعُ: جیسے: أَقْبَلَ الضُّيُوفُ كُلُّهُمْ، حَضَرَ التَّلَامِيذُ جَمِيعُهُمْ، قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ.

سوالات و تدریبات

① صفت اور موصوف کی تعریف کر کے صفت کی قسمیں بیان کریں۔

2] صفت حقیقی کتنی چیزوں میں اپنے متبوع کے تابع ہوتی ہے؟

3] تاکید کی تعریف کر کے اس کی قسمیں مثالوں سمیت بیان کریں۔

4] قوسین میں دیے گئے الفاظ میں سے مناسب لفظ سے خالی جگہیں پر کریں:

① جو صفت اپنے متبوع کے متعلق کا وصف بتائے، اسے صفت..... کہتے ہیں۔ (حقیقی، سببی)

② جو تاکید اسی لفظ کے دہرانے سے حاصل ہو، اسے..... کہتے ہیں۔ (تاکید لفظی، تاکید معنوی)

③ صفت..... اعراب اور تعریف و تنکیر میں متبوع کے تابع ہوتی ہے۔ (حقیقی، سببی)

④ تاکید کے متبوع کو..... کہتے ہیں۔ (موصوف، مؤکد)

⑤ جَاءَ خَالِدٌ نَفْسَهُ مِّنْ نَّفْسِهِ..... ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے۔ (فاعل، صفت، تاکید)

5] مندرجہ ذیل جملوں میں موصوف، صفت اور مؤکد، تاکید کی نشاندہی کریں:

هَذَا عَمَلٌ نَّافِعٌ. الْحَقُّ وَاضِحٌ، الْحَقُّ وَاضِحٌ.

هَذَا مَنَزِلٌ ضَيِّقٌ. الْمُلْكُ كُلُّهُ لِلَّهِ.

حَامِدٌ وَلَدٌ صَالِحٌ. أَطِيعِ وَالِدَيْكَ كِلَيْهِمَا.

كُتِبَ، كُتِبَ حَامِدٌ. حَضَرَ الطُّلَابُ جَمِيعُهُمْ.

هَذَا طَالِبٌ حَسَنٌ خُلُقُهُ. إِنَّ زَيْدًا، إِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ.

6] درج ذیل جملوں میں ملون کلمات کے اعراب کی وجہ بیان کریں:

مُحَمَّدٌ شَيْخٌ وَفُورٌ. النَّوْمُ الْكَثِيرُ مُضِيعَةٌ لِلْوَقْتِ.

دَخَلْنَا الْبَيْتَ عَيْنَهُ. كَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ يَتَسَابَقُونَ.

تَفَتَّحَتْ زَهْرَتَانِ جَمِيلَتَانِ. الْخُلُقُ الْفَاضِلُ زِينَةٌ لِلشَّابِّ الْمُسْلِمِ.

قَدِمَ الضُّيُوفُ جَمِيعُهُمْ. الْوَالِدَانِ كِلَاهُمَا مَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ.

③ بدل

وہ تابع جو متبوع کی طرف منسوب حکم سے خود مقصود ہو، اس کا متبوع (مُبدَل مِنْهُ) مقصود نہیں ہوتا بلکہ وہ صرف تمہید کے طور پر ذکر کیا جاتا ہے۔

بدل کی اقسام

بدل کی چار قسمیں ہیں: ① بدلِ کل ② بدلِ بعض ③ بدلِ اشتمال ④ بدلِ مبین
بدلِ کل: وہ بدل جس میں بدل اور مبدل منہ سے ایک ہی چیز مراد ہو، جیسے: قَالَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
بدلِ بعض: وہ بدل جو مبدل منہ کا جز ہو، جیسے: قُطِعَتِ الشَّجَرَةُ فُرُوعُهَا.
بدلِ اشتمال: وہ بدل جو مبدل منہ کا کل یا جز تو نہ ہو، لیکن اس کا مبدل منہ سے تعلق ہو، جیسے: رَأَيْتُ زَيْنًا ثَوْبَةً.
بدلِ مبین: وہ بدل جو مبدل منہ کا مخالف ہو، یعنی نہ اس کے مطابق ہو، نہ اس کا بعض ہو اور نہ مبدل منہ کا اس سے کوئی تعلق ہو، اس کی تین قسمیں ہیں مگر یہاں اس کی صرف ایک قسم بدلِ غلط کے بارے میں بیان کیا جاتا ہے۔
بدلِ غلط: وہ بدل جس میں مبدل منہ سبقت لسانی اور غلطی سے ذکر ہو جاتا ہے، پھر بدل کو اس غلطی کی تصحیح کے لیے ذکر کیا جاتا ہے، جیسے: قَدِمَ الْأَمِيرُ الْوَزِيرُ.

وضاحت: مذکورہ تمام مثالوں میں یہ بات مشترک ہے کہ ہر جملے میں اصل مقصود پہلا اسم نہیں بلکہ دوسرا ہے جسے بدل کہا جاتا ہے۔ دیکھیں پہلی مثال میں اگر صرف قَالَ الْخَلِيفَةُ کہا جائے تو متکلم کا مقصد سمجھ میں نہیں آئے گا، البتہ اگر قَالَ عُمَرُ کہا جائے تو مقصد سمجھ میں آسکتا ہے، لہذا یہاں اصل مقصود عُمَرُ ہے، نہ کہ الْخَلِيفَةُ. الْخَلِيفَةُ کہنے سے یہ فائدہ ہوا کہ اصل مقصد سمجھنے سے پہلے ہی مخاطب اس کے سمجھنے کے لیے آمادہ ہو گیا۔ البتہ بدل غلط میں متبوع کو تمہید کے طور پر عہد ذکر نہیں کیا جاتا بلکہ وہ غلطی یا بھول سے زبان پر آ جاتا ہے، تصحیح کے لیے اس کا بدل بولا جاتا ہے۔

مذکورہ مثالوں میں اَلْخَلِيفَةُ، الشَّجَرَةُ، زَيْدًا اور الْأَمِيرُ مبدل منہ ہیں اور عُمَرُ، فُرُوعُ، تَوْبَ اور الْوَزِيرُ بدل ہیں، جو اعراب مبدل منہ کا ہے وہی بدل کا ہے۔

سوالات و تدریبات

1. بدل کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔
2. بدل کی کتنی قسمیں ہیں؟ مثالوں سمیت ذکر کریں۔
3. درج ذیل جملوں میں نمونے کے مطابق مبدل منہ اور بدل کو پہچانیں، نیز بدل کی قسم بھی بتائیں:

قسم بدل	بدل	مبدل منہ	جملہ	
بدل کل	خَالِدًا	التَّاجِرَ	رَأَيْتُ التَّاجِرَ خَالِدًا.	نمونہ
			قُطِعَ يَاسِرٌ يَدُهُ.	1
			جَاءَ زَيْدٌ، حَامِدٌ.	2
			رَأَيْتُ سَمِيرًا مَدْرَسَتَهُ.	3
			أَعْجَبَنِي الطَّالِبُ خُلُقَهُ.	4
			لَقِيَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَخَاهُ عَلِيًّا.	5

4. درج ذیل جملوں میں ملون کلمات کا اعراب اور وجہ اعراب بیان کریں:

وجہ اعراب	اعراب	جملہ	
		حَفِظْتُ الْقُرْآنَ نِصْفَهُ.	1
		أَتَحَدَّثُ مَعَ أُخْتِي فَاطِمَةَ.	2
		فَرِحْتُ بِالْبَلْبُلِ صَوْتِهِ.	3
		ذَهَبْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَسْجِدِ.	4
		فَحَصَّنِي الْمُهَنْدِسُ الطَّيِّبُ.	5

عطف بہ حرف، عطف بیان

4 عطف بہ حرف

وہ تابع ہے کہ اس کے اور متبوع کے درمیان حروف عطف میں سے کوئی حرف ہو۔ اس کے متبوع کو معطوف علیہ کہتے ہیں۔

مثال: جَاءَ حَامِدٌ وَعَلِيٌّ ”حامد اور علی آئے۔“

وضاحت: مذکورہ مثال میں حَامِدٌ معطوف علیہ اور عَلِيٌّ معطوف ہے اور یہ اسلوب عطف بہ حرف ہے، حَامِدٌ معطوف علیہ مرفوع ہے، اس لیے عَلِيٌّ معطوف بھی مرفوع ہے۔

حروف عطف: حروف عطف دس ہیں: واو، فاء، ثَمَّ، حَتَّى، إِمَّا، أَوْ، أَمْ، لَا، بَلْ، لَكِنَّ۔

5 عطف بیان

اگر وہ تابع جو صفت تو نہ ہو مگر اپنے متبوع کی وضاحت کرے، یہ اسم جامد ہوتا ہے اور عموماً متبوع کی نسبت زیادہ مشہور ہوتا ہے، اس کے متبوع کو مَبْنِیٰ کہتے ہیں۔

مثال: جَاءَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ ”آیا ابوالحسن جو علی ہے۔“

وضاحت: اس مثال میں عَلِيٌّ عطف بیان ہے اور اپنے متبوع أَبُو الْحَسَنِ کی وضاحت کر رہا ہے کہ ابوالحسن وہ ہے جو علی ہے۔ مَبْنِیٰ أَبُو مرفوع ہے، اس لیے عطف بیان عَلِيٌّ بھی مرفوع ہے۔

سوالات و تدریبات

1. عطف بہ حرف کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔
2. حرف عطف کتنے ہیں؟ بیان کریں۔
3. عطف بیان سے کیا مراد ہے؟ مثال سے وضاحت کریں۔
4. درج ذیل جملوں میں معطوف علیہ اور معطوف کی نشان دہی کریں:

أَكَلْتُ الْمَوْزَ وَالتُّفَّاحَ.

رَكَعَ الْإِمَامُ فَأَلْمَأَمُومٌ.

رَأَيْتُ الْأَسَدَ لَا النَّمِرَ.

أَلْفَيْتَ خَالِدًا أَمْ عَمْرًا؟

5. دیے گئے جملوں میں مبین اور عطف بیان کو پہچانیں:

جَاءَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ.

نَجَّحَ عَمْرٌ وَأَخُو فَاطِمَةَ.

شَكَرْتُ لِلصَّدِيقِ عَامِرٍ.

خَضَرَ صَاحِبُكَ خَالِدٌ.

بنی اسماء

وہ اسماء جن کا آخر عامل کے بدلنے سے (لفظاً یا تقدیراً) تبدیل نہ ہو، انہیں بنی اسماء کہتے ہیں۔

بنی اسماء کی اقسام

بنی اسماء کی چند قسمیں مندرجہ ذیل ہیں:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ① ضمائر | ② اسمائے اشارات |
| ③ اسمائے موصولہ | ④ اسمائے افعال |
| ⑤ اسمائے کنایات | ⑥ بنی ظروف |

① ضمائر

وہ اسماء جو متکلم، مخاطب یا غائب پر دلالت کریں، جیسے اَنَا، أَنْتَ، هُوَ۔

اعرابی لحاظ سے ضمائر کی صورتیں

مکلی اعراب کے لحاظ سے ضمائر کی تین قسمیں بنتی ہیں: ① ضمیر مرفوع ② ضمیر منصوب ③ ضمیر مجرور
ضمیر مرفوع

ضمیر مرفوع کی پھر دو قسمیں بنتی ہیں: ① ضمیر مرفوع متصل ② ضمیر مرفوع منفصل
ضمیر مرفوع متصل: جو فنی حالت میں عامل کے ساتھ مل کر آئے، جیسے: نَصَرْتُ میں تِ، نَصَرَا،
يَنْصُرَانِ میں اِ، اور نَصَرُوا، يَنْصُرُونَ میں و، تفصیل درج ذیل ہے:

فعل	صیغہ	ضمیر مرفوع متصل (مکمل)
ماضی	متکلم	نَصَرْتُ، نَصَرْنَا.
	مخاطب	نَصَرْتَ، نَصَرْتُمَا، نَصَرْتُمْ، نَصَرْتِ، نَصَرْتُمَا، نَصَرْتُنَّ.
	غائب	نَصَرَا، نَصَرُوا، نَصَرَتَا، نَصَرُونَ.
مضارع	مخاطب	تَنْصُرَانِ، تَنْصُرُونَ، تَنْصُرِينَ، تَنْصُرَانِ، تَنْصُرُونَ.
	غائب	يَنْصُرَانِ، يَنْصُرُونَ، تَنْصُرَانِ، يَنْصُرُونَ.
امر	مخاطب	اَنْصُرَا، اَنْصُرُوا، اَنْصُرِي، اَنْصُرَا، اَنْصُرُونَ.

ضمیر مرفوع منفصل: جو فنی حالت میں عامل کے ساتھ مل کر نہ آئے بلکہ الگ کلمے کی صورت میں آئے، جیسے:

ضمیر مرفوع (محلّاً)	صیغہ
أَنَا، نَحْنُ.	متکلم
أَنْتَ، أَنْتَما، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتِما، أَنْتُنَّ.	مخاطب
هُوَ، هُما، هُمْ، هِيَ، هُما، هُنَّ.	غائب

ضمیر منصوب

اس کی بھی دو قسمیں ہیں: 1) ضمیر منصوب متصل 2) ضمیر منصوب منفصل
ضمیر منصوب متصل: جو یہی حالت میں عامل کے ساتھ مل کر آئے، جیسے:

ضمیر منصوب متصل (محلّاً)	صیغہ
نَصَرَنِي، نَصَرْنَا.	متکلم
نَصَرَكْ، نَصَرَكُما، نَصَرَكُكُمْ، نَصَرَكِ، نَصَرَكُما، نَصَرَكُنَّ.	مخاطب
نَصَرَهُ، نَصَرَهُما، نَصَرَهُمْ، نَصَرَهَا، نَصَرَهُما، نَصَرَهُنَّ.	غائب

ضمیر منصوب منفصل: جو یہی حالت میں عامل کے ساتھ مل کر نہ آئے بلکہ الگ کلمے کی صورت میں ہو، جیسے:

ضمیر منصوب (محلّاً)	صیغہ
إِيَّايَ، إِيَّانَا.	متکلم
إِيَّاكَ، إِيَّاكُما، إِيَّاكُمْ، إِيَّاكِ، إِيَّاكُما، إِيَّاكُنَّ.	مخاطب
إِيَّاهُ، إِيَّاهُما، إِيَّاهُمْ، إِيَّاهَا، إِيَّاهُما، إِيَّاهُنَّ.	غائب

ضمیر مجرور

ضمیر مجرور کی بھی دو قسمیں ہیں: 1) ضمیر مجرور بہ حرف جر 2) ضمیر مجرور بہ اضافت

ضمیر مجرور بہ حرف جر: جو حرف جر کی وجہ سے مجرور ہو، جیسے:

ضمیر مجرور بہ حرف جار (مَحَلًّا)	صیغہ
لِی، لَنَا.	متکلم
لَکَ، لَکُمَا، لَکُمْ، لَکِ، لَکُمَا، لَکُنَّ.	مخاطب
لَهُ، لَهُمَا، لَهُم، لَهَا، لَهُمَا، لَهُنَّ.	غائب

ضمیر مجرور بہ اضافت: جو مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور ہو، جیسے:

ضمیر مجرور بہ اضافت (مَحَلًّا)	صیغہ
کِتَابِی، کِتَابُنَا.	متکلم
کِتَابُکَ، کِتَابُکُمَا، کِتَابُکُمْ، کِتَابُکِ، کِتَابُکُمَا، کِتَابُکُنَّ.	مخاطب
کِتَابُهُ، کِتَابُهُمَا، کِتَابُهُم، کِتَابُهَا، کِتَابُهُمَا، کِتَابُهُنَّ.	غائب

فائدہ ضمیر مجرور، منفصل نہیں آتی کیونکہ ضمیر مجرور، حرف جر یا اضافت کی وجہ سے آتی ہے اور ان دونوں کا متصل ہو کر آنا ضروری ہے۔

سوالات و تدریبات

1. اسم ضمیر کی تعریف کریں۔
2. محلی اعراب کے لحاظ سے ضمیر کی کتنی قسمیں بنتی ہیں؟ بیان کریں۔
3. ضمیر مجرور بہ حرف جر کی گردان کریں۔
4. مندرجہ ذیل آیات اور جملوں میں استعمال ہونے والی ضمائر کو پہچانیں اور ان کی قسم کا تعین کریں:

﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾

﴿نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ﴾

﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾

نَحْنُ الَّذِينَ بَايَعُوا مُحَمَّدًا.

لَنَا مَوْلَى وَلَا مَوْلَى لَكُمْ.

لَعَلَّ لَهُ عُدْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ.

السَّابِقُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ.

إِيَّاَنَا يُرِيدُونَ.

اسمائے اشارات، اسمائے موصولہ

② اسمائے اشارات

اسم اشارہ وہ اسم ہے جس سے کسی معین چیز کی طرف اشارہ کیا جائے، جس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے، اسے مشار الیہ کہتے ہیں۔

دور اور نزدیک کے لحاظ سے اسم اشارہ کی مندرجہ ذیل تین قسمیں ہیں:

① اسم اشارہ قریب ② اسم اشارہ متوسط ③ اسم اشارہ بعید

یہاں صرف اسم اشارہ قریب اور بعید کا ذکر کیا جاتا ہے۔

اسم اشارہ قریب: جس کے ذریعے اس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے جو قریب ہو، جیسے: هَذَا الْقَلَمُ جَدِيدٌ ”یہ قلم نیا ہے۔“

اسم اشارہ بعید: جس کے ذریعے اس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے جو دور ہو، جیسے: ذَلِكَ الرَّجُلُ طَيِّبٌ ”وہ آدمی ڈاکٹر ہے۔“

وضاحت: ان مثالوں میں هَذَا اسم اشارہ قریب اور ذَلِكَ اسم اشارہ بعید ہے، الْقَلَمُ اور الرَّجُلُ مشار الیہ ہیں۔

جنس	مذکر			مؤنث		
نوع	واحد	ثنیہ	جمع	واحد	ثنیہ	جمع
قریب	هَذَا	هَذَانِ/هَذَيْنِ	هَؤُلَاءِ	هَذِهِ	هَاتَانِ/هَاتَيْنِ	هَؤُلَاءِ
بعید	ذَلِكَ	ذَانِكَ	أُولَئِكَ/أُولَئِكَ	تِلْكَ	تَانِكَ	أُولَئِكَ/أُولَئِكَ

3 اسمائے موصولہ

وہ مبہم اسم جو صلہ (جملہ یا شبہ جملہ) کے بغیر تھا جملے کا مکمل جز نہیں بنتا، جیسے: جَاءَ الَّذِي أَبُوهُ عَالِمٌ ”وہ مرد آیا جس کا باپ عالم ہے۔“

صلہ: اسم موصول کے بعد ایک جملہ ہوتا ہے، اسے صلہ کہتے ہیں۔

وضاحت: مذکورہ مثال میں الَّذِي اسم موصول اور أَبُوهُ عَالِمٌ جملہ ہے جو اس کا صلہ ہے۔

اسمائے موصولہ مندرجہ ذیل ہیں:

مؤنث			مذکر		
واحد	ثنیہ	جمع	واحد	ثنیہ	جمع
الَّتِي	الَّتَانِ/الَّتَيْنِ	الَّتَاتِي، اللَّوَاتِي، اللَّائِي	الَّذِي	الَّذَانِ/الَّذَيْنِ	الَّذِينَ

اسماء اشارات

سوالات و تدریبات

- 1 اسم اشارہ کی تعریف مع مثال ذکر کریں۔
- 2 اسم اشارہ قریب اور بعید کی گردان کریں۔
- 3 اسم موصول کی تعریف کریں اور بتائیں کہ صلہ کیا چیز ہے؟
- 4 مندرجہ ذیل خالی جگہیں مناسب اسمائے اشارہ سے پُر کریں:

- 1..... كُرَاسَةٌ، وَ..... كِتَابٌ. (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ)
- 2..... بَيْتَانِ، وَ..... مَدْرَسَتَانِ. (هَذَا، هَذَانِ، هَاتَانِ)
- 3..... طُلَّابٌ، وَ..... طَالِبَاتٌ. (هَذِهِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ)
- 4..... دَجَاجَةٌ، وَ..... سَمَكٌ. (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَٰئِكَ)
- 5..... حَقْلَانِ، وَ..... حَدِيقَتَانِ. (تِلْكَ، تَانِكَ، ذَانِكَ)

﴿٦﴾ أَطْفَالٌ، وَ بَنَاتٌ. (ذَلِكَ، أُولَٰئِكَ، هَؤُلَاءِ)

﴿٥﴾ خالی جگہیں مناسب اسمائے موصولہ سے پُر کریں:

(ا) (الَّذِي الَّذَانِ الَّذِينَ)

﴿١﴾ هُوَ شَرِبَ اللَّبَنَ.

﴿٢﴾ هُمَا شَرِبَا الْعَسَلَ.

﴿٣﴾ هُمْ شَرَبُوا الْمَاءَ.

(ب) (الَّتِي اللَّتَانِ اللَّاتِي)

﴿١﴾ هِيَ شَرَبَتِ اللَّبَنَ.

﴿٢﴾ هُمَا شَرَبَتَا الْعَسَلَ.

﴿٣﴾ هُنَّ شَرَبْنَ الْمَاءَ.

بقیہ مبنی اسماء

4 اسمائے افعال

وہ اسماء ہیں جو معنی اور عمل میں افعال کے قائم مقام ہوتے ہیں لیکن ان کی علامتوں کو قبول نہیں کرتے۔ ان کی تین قسمیں ہیں:

① اسمائے افعال بمعنی فعل ماضی، جیسے:

① <هَيَّهَاتَ>: ”وہ دور ہوا۔“

② <شَتَّانَ>: ”وہ جدا ہوا۔“

③ <سَرَّعَانَ>: ”اُس نے جلدی کی۔“

② اسمائے افعال بمعنی فعل مضارع، جیسے:

① <قَدْ قَطَّ>: ”وہ کافی ہے۔“

② <بَخَّ>: ”میں اچھا سمجھتا ہوں۔“

③ اسمائے افعال بمعنی فعل امر، جیسے:

① <رُوَيْدَ>: ”تو مہلت دے۔“

② <بَلَّهَ>: ”تو چھوڑ۔“

③ <حَيَّهَلْ>: ”تو آ/ تو جلدی کر۔“

④ <هَلُمَّ>: ”تو آ۔“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

5 اسمائے کنایات

وہ اسماء جو مبہم عدد، بات یا فعل سے کنایہ ہوں۔

اسمائے کنایات یہ ہیں: ① کَم ② کَذَا ③ کَآئِن ④ کَئِث ⑤ ذَیث

یہاں صرف کَم کا ذکر کیا جاتا ہے، کَم کی دو قسمیں ہیں: ① کَم استفہامیہ ② کَم خبریہ

کَم استفہامیہ: جس کے ذریعے سے مبہم عدد کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے، جیسے: کَم کِتَابًا عِنْدَكَ؟
تیرے پاس کتنی کتابیں ہیں؟

کَم خبریہ: جس کے ذریعے سے مبہم عدد کی کثرت بیان کی جاتی ہے، جیسے: کَم کِتَابٍ / کُتِبَ عِنْدِي!
”میرے پاس کتنی ہی کتابیں ہیں!“

ملاحظہ کَم استفہامیہ کی تمیز مفرد منصوب ہوتی ہے اور کَم خبریہ کی تمیز مفرد مجرور یا جمع مجرور آتی ہے۔

6 مبنی ظروف

ظروف، ظرف کی جمع ہے، یہ وہ اسم ہے جو فعل کے واقع ہونے کی جگہ یا وقت بتائے۔

ظرف کی دو قسمیں ہیں: ① ظرفِ معرب ② ظرفِ مبنی

ظرفِ معرب: جیسے: هَذَا يَوْمُ الْعِيدِ، رَأَيْتُهُ يَوْمَ الْعِيدِ، اِسْتَعْدَدْتُ لِيَوْمِ الْعِيدِ.

وضاحت: ان مثالوں میں يَوْمُ ظرفِ معرب ہے کیونکہ عوائل کی تبدیلی سے اس پر بھی تبدیلی آئی ہے۔

ظرفِ مبنی: مبنی ظروف میں سے چند ایک مندرجہ ذیل ہیں:

① قَبْلُ ② بَعْدُ ③ فَوْقُ ④ تَحْتَ ⑤ أَمَامُ ⑥ خَلْفُ

⑦ حَيْثُ ⑧ إِذْ ⑨ إِذَا ⑩ آيَنَ ⑪ أَتَى ⑫ مَتَى

⑬ آيَانَ ⑭ أَمْسٍ ⑮ مُذْ ⑯ مُنْذُ ⑰ قَطُّ ⑱ عَوَاضُ

سوالات و تدریبات

- 1 اسمائے افعال سے کیا مراد ہے؟
- 2 اسمائے افعال کی کتنی قسمیں ہیں؟ ہر ایک کی ایک ایک مثال ذکر کریں۔
- 3 اسمائے کنایات کی تعریف اور قسمیں بیان کریں۔
- 4 ظرف کی کتنی قسمیں ہیں؟ بیان کریں۔
- 5 صحیح جملے پر (✓) کا اور غلط پر (✗) کا نشان لگائیں۔
- 1 اسمائے افعال فعل کی علامتوں کو قبول کرتے ہیں۔
- 2 هَيَّهَات اسم فعل بمعنی امر ہے۔
- 3 كَمْ استفہامیہ کی تمیز مفرد منصوب ہوتی ہے۔
- 4 اسم ظرف فعل کے واقع ہونے کی جگہ یا وقت بتاتا ہے۔
- 5 يَوْم ظرف مثنیٰ ہے۔
- 6 كَمْ اسم کنایہ ہے۔
- 6 مندرجہ ذیل اسماء میں سے اسمائے افعال، اسمائے کنایات اور اسمائے ظروف کو الگ الگ کریں:

شَتَّانَ كَأَيِّنَ كَمْ أَمَامُ هَلُمَّ كَذَا

أَيْنَ رُوِيَ كَيْتَ إِذَا مَتَى بَلَّهَ.

اسمائے افعال	اسمائے کنایات	اسمائے ظروف

فعل کی اقسام

فعل کی تقسیم کئی اعتبار سے کی گئی ہے:

زمانے کے اعتبار سے

اس اعتبار سے فعل کی تین قسمیں ہیں: ① ماضی ② مضارع ③ امر

فعل ماضی: وہ فعل جو کسی کام کے گزشتہ زمانے میں واقع ہونے پر دلالت کرے، جیسے: كَتَبَ ”اس نے لکھا“
فعل مضارع: وہ فعل جو کسی کام کا زمانہ حال یا مستقبل میں واقع ہونا بتائے، جیسے: يَكْتُبُ ”وہ لکھتا ہے یا لکھے گا“

فعل امر: وہ فعل جس کے ذریعے آئندہ زمانے میں کسی کام کے کرنے کا مطالبہ کیا جائے، جیسے: اُكْتُبْ ”تو (ایک مرد) لکھ“ اُدْرُسْ ”تو (ایک مرد) پڑھ“

مفعول بہ چاہنے اور نہ چاہنے کے اعتبار سے

اس اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں: ① لازم ② متعدی

فعل لازم: وہ فعل جس کا اثر فاعل تک ہی محدود رہے اور بذات خود مفعول بہ کو نصب نہ دے سکے، جیسے: ذَهَبَ زَيْدٌ ”زید گیا۔“ نَامَ الطِّفْلُ ”بچہ سو گیا۔“

فعل متعدی: وہ فعل جس کا اثر فاعل سے تجاوز کر کے مفعول بہ تک جائے اور وہ بذات خود مفعول بہ کو نصب دے، جیسے: كَتَبَ خَالِدٌ الدَّرَسَ ”خالد نے سبق لکھا۔“

فعل متعدی کی تین قسمیں ہیں:

① فعل متعدی بہ یک مفعول بہ، جیسے: قَرَأَ حَامِدٌ الْكِتَابَ ”حامد نے کتاب پڑھی۔“

- ﴿۲﴾ فعل متعدی بہ دو مفعول بہ، جیسے: كَسَوْتُ الْفَقِيرَ ثَوْبًا. ”میں نے فقیر کو لباس پہنایا۔“
- ﴿۳﴾ فعل متعدی بہ سہ مفعول بہ، جیسے: أَعْلَمَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ الدَّوَاءَ نَافِعًا. ”ڈاکٹر نے مریض کو آگاہ کیا کہ دوا مفید ہے۔“

نسبت کے اعتبار سے

- اس اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں: ① معروف ② مجہول
- فعل معروف: وہ فعل جس کی نسبت اس کے فاعل کی طرف ہو، جیسے: شَرِبَ سَعِيدٌ اللَّبَنَ ”سعید نے دودھ پیا۔“ شَرِبَ کی نسبت سَعِيدٌ کی طرف ہے جو کہ فاعل ہے۔
- فعل مجہول: وہ فعل جس کی نسبت فاعل کی بجائے نائب فاعل کی طرف ہو، جیسے: شَرِبَ اللَّبَنُ ”دودھ پیا گیا۔“ اس میں شَرِبَ کی نسبت اللَّبَنُ نائب فاعل کی طرف ہے۔

اعراب و بناء کے اعتبار سے

- اس اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں: ① معرب ② مبنی
- فعل معرب: وہ فعل جس کا آخر عوالم کے تبدیل ہونے سے بدل جائے، جیسے: يَفْعَلُ سے لَنْ يَفْعَلَ اور لَمْ يَفْعَلْ.
- فعل مبنی: وہ فعل جس کا آخر ایک ہی حالت پر برقرار رہے، عوالم کی تبدیلی سے اس میں کوئی تبدیلی نہ آئے، جیسے: يَنْصُرُونَ سے لَنْ يَنْصُرُوا اور لَمْ يَنْصُرُوا.
- فائدہ** فعل مضارع اکثر معرب اور بعض حالتوں میں مبنی ہوتا ہے جبکہ فعل ماضی اور فعل امر حاضر معروف ہمیشہ مبنی ہوتے ہیں۔

سوالات و تدریبات

- ① زمانے کے اعتبار سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟
- ② فعل لازم اور فعل متعدی کی تعریف کریں۔

3 نسبت کے لحاظ سے اور اعراب و بناء کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟

4 درست جملے کے سامنے (✓) کا نشان لگائیں:

1 فعل لازم وہ ہے جس کا اثر فاعل تک ہی محدود رہے۔

2 زمانے کے اعتبار سے فعل کی تین قسمیں ہیں: ماضی، مضارع اور امر۔

3 فعل معروف میں فعل کی نسبت نائب فاعل کی طرف ہوتی ہے۔

4 فعل معرب کا آخر عوالم کے تبدیل ہونے سے بدل جاتا ہے۔

5 فعل ماضی اور فعل امر اکثر معرب ہوتے ہیں۔

5 درج ذیل جملوں میں فعل ماضی، مضارع، امر اور لازم و متعدی کی شناخت کریں:

يُؤْكَلُ الطَّعَامُ. وَقَفَ الرَّجُلُ. اِحْتَرَمْتُ اسْتَاذَكَ. جَلَسَتْ فَاطِمَةُ.

اَعْطَى الْكِتَابَ. نَظَّفَتِ الْغُرْفَةَ. يُكْتُبُ الدَّرْسُ. قُرِئَ الْكِتَابُ.

6 درج ذیل جملوں میں فعل لازم اور متعدی کی شناخت کریں:

فَاضَ النَّهْرُ. جَلَسَ سَعْدٌ عَلَى الْمَقْعَدِ. طَوَى الْخَادِمُ الثَّوبَ.

هَبَّتِ الرِّيحُ. أَحْرَقَتِ النَّارُ الْمَنَازِلَ. قَرَأَ أَحْمَدُ الْكِتَابَ.

7 دیے گئے جملوں میں فعل معرب اور مبنی کی شناخت کریں:

حَفِظَ الْغُلَامُ. فَهِمَ سَعْدٌ دَرْسَهُ. يَرْكَبُ هَنَادٌ الْفَرَسَ.

أُطْفِئِ الْمِصْبَاحَ. سَافَرَ خَالِدٌ إِلَى مَكَّةَ. تَطْبَخُ مَارِيَةُ الطَّعَامَ.

أَكْرَمَ وَالِدِيكَ. يَتْلُو حَمَادٌ سُورَةَ السَّجْدَةِ. صَلَّى الصَّلَاةَ عَلَى وَقْتِهَا.

فعل مضارع کا اعراب

فعل مضارع کے اعراب کی تین حالتیں ہوتی ہیں: ﴿۱﴾ رفعی ﴿۲﴾ نصبی ﴿۳﴾ جزمی
رفعی حالت: جب فعل مضارع کے شروع میں کوئی ناصب یا جازم نہ ہو تو یہ اس کی رفعی حالت ہوتی ہے، جیسے:
يَذْهَبُ، يَنْصُرُ.

نصبی حالت: جب فعل مضارع سے پہلے کوئی حرف ناصب آجائے تو مضارع کی نصبی حالت ہوتی ہے، جیسے:
لَنْ يَذْهَبَ، لَنْ يَنْصُرَ.

حروفِ ناصبہ: حروفِ ناصبہ چار ہیں: اَنْ، لَنْ، كَيْ، اِذَنْ۔ مثالیں مندرجہ ذیل ہیں:

حرفِ ناصب	مثال	ترجمہ
اَنْ	اُرِيدُ اَنْ اَتَعَلَّمَ.	میں علم حاصل کرنا چاہتا ہوں۔
لَنْ	لَنْ اُكْذِبَ.	میں ہرگز جھوٹ نہیں بولوں گا۔
كَيْ	ذَهَبْتُ اِلَى الْمَسْجِدِ كَيْ اُصَلِّيَ.	میں مسجد گیا تاکہ میں نماز پڑھوں۔
اِذَنْ	اَجْتَهِدْ فِي الدُّرُوسِ اِذَنْ تَنْجَحَ.	میں اسباق میں محنت کرتا ہوں تب تو کامیاب ہو جائے گا۔

جزمی حالت: جب فعل مضارع سے پہلے جوازم میں سے کوئی جازم ہو تو مضارع کی جزمی حالت ہوتی ہے، جوازم دو طرح کے ہیں:

﴿۱﴾ جو ایک فعل کو جزم دیتے ہیں۔ ﴿۲﴾ جو دو فعلوں کو جزم دیتے ہیں۔

✽ جو ایک فعل کو جزم دیتے ہیں وہ مندرجہ ذیل ہیں:

لَمْ، لَمَّا، لَامِ امر، لائے نہیں۔

حرف جازم	مثال	ترجمہ
لَمْ	لَمْ يَذْهَبْ حَامِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	حامد سکول نہیں گیا۔
لَمَّا	لَمَّا يَرْجِعْ مُحَمَّدٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.	محمود ابھی تک مسجد سے نہیں لوٹا۔
لامِ امر	لِيَجْلِسَ خَالِدٌ.	خالد بیٹھ جائے۔
لائے نہیں	لَا تَكْذِبْ.	جھوٹ مت بول۔

✽ وہ جوازم جو دو فعلوں کو جزم دیتے ہیں، ان میں سے چند ایک مندرجہ ذیل ہیں:

إِنْ، مَا، مَنْ، مَهْمَا، إِذَا، مَتَى، أَيْنَمَا، أُنَى، حَيْثُمَا

یہ دو فعلوں پر داخل ہوتے ہیں، پہلے فعل کو شرط اور دوسرے کو جزا کہتے ہیں، مثالیں مندرجہ ذیل ہیں:

جوازم	مثال	ترجمہ
إِنْ	إِنْ تَأْكُلْ كَثِيرًا تَمْرَضُ.	اگر تو زیادہ کھائے گا تو بیمار ہو جائے گا۔
مَا	مَا تَقْرَأُ تَسْتَفِيدُ مِنْهُ.	جو تو پڑھے گا اس سے فائدہ حاصل کرے گا۔
مَنْ	مَنْ يَفْعَلْ خَيْرًا يُجْزَ بِهِ.	جو نیکی کرے گا اسے اس کا بدلہ دیا جائے گا۔
مَهْمَا	مَهْمَا تَعْمَلْ تُجْزَ بِهِ.	تو جو بھی عمل کرے گا تجھے اس کا بدلہ دیا جائے گا۔
إِذَا	إِذَا تَفَعَّلَ شَرًّا نَحَاسَبُ بِهِ.	جب بھی تو کوئی برائی کرے گا تجھ سے اس کا حساب ہوگا۔
مَتَى	مَتَى يُسَافِرُ أَخِي أُسَافِرُ مَعَهُ.	جب میرا بھائی سفر کرے گا میں اس کے ساتھ سفر کروں گا۔
أَيْنَمَا	﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾	تم جہاں کہیں بھی ہو گے موت تمہیں پالے گی۔
أُنَى	أُنَى تَجْلِسُ أَجْلِسُ.	جہاں تو بیٹھے گا میں (بھی وہاں) بیٹھوں گا۔
حَيْثُمَا	حَيْثُمَا تَذْهَبُ أَذْهَبُ.	جہاں تو جائے گا میں (بھی وہاں) جاؤں گا۔

سوالات و تدریبات

1. فعل مضارع کے اعراب کی کتنی حالتیں ہیں؟
2. حروف ناصبہ کتنے اور کون سے ہیں؟
3. مضارع کے وہ جوازم جو دو فعلوں کو جزم دیتے ہیں وہ کون سے ہیں اور جو ایک فعل کو جزم دیتے ہیں وہ کون سے ہیں؟
4. مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کرنے کے بعد ان میں فعل مضارع منصوب کی نشاندہی کریں اور نصب کی وجہ بھی بتائیں:

أَحِبُّ أَنْ أَسَاعِدَ جَارِي كَيْ أَكْسِبَ مَوَدَّتَهُ.

لَنْ أَسْتَمِعَ لِنَمَامٍ.

أَغْلَفْتُ كُتُبِي كَيْ تَظَلَّ نَظِيفَةً.

يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الصَّلَوَاتِ.

أَحْتَرِمُ أَسَاتِدَتِي إِذَنْ تُحْتَرَمَ.
5. درج ذیل جملوں میں فعل مضارع پر حرف جازم داخل کر کے مناسب تبدیلی کریں:

مضارع مجزوم	مضارع مرفوع	
لَمْ يُثْمِرِ الْبُسْتَانُ.	يُثْمِرُ الْبُسْتَانُ.	نمونہ
	الْفَلَّاحُ يَحْلُبُ الشَّاءَ.	①
	الْقِطَارُ يَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِهِ.	②
	يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	③

مندرجہ ذیل جملوں میں فعل مضارع کے مجزوم ہونے کی وجہ بتائیں:

إِنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ.	مَنْ يَزْرَعُ شَوْكًا يَحْصُدْ جِرَاحًا.
أَيْنَ تَنْظُرُ تَجِدْ أَثَرَ الْعِلْمِ.	مَتَى تُخْلِصُ نِيَّتَكَ يُبَارِكَ فِي عَمَلِكَ.
مَنْ يَجْتَهِدْ يَحَقِّقْ حُلْمَهُ.	إِنْ تَرْحَمْ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمْكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ.

افعالِ مدح و ذم، افعالِ تعجب

افعالِ مدح و ذم

وہ افعال جو مدح یا مذمت کے لیے وضع کیے گئے ہیں۔ یہ افعال اور ان کی مثالیں مندرجہ ذیل ہیں:

فعل	مثال	ترجمہ
نِعَمَ	نِعَمَ الطَّالِبُ حَمْرَةً.	حمزہ اچھا طالب علم ہے۔
حَبَّذَا	حَبَّذَا النَّجَاحُ.	کامیابی اچھی چیز ہے۔
بِئْسَ	بِئْسَ الشَّرَابُ الْخَمْرُ.	شراب برا مشروب ہے۔
سَاءَ	سَاءَ الْخُلُقُ الْخِيَانَةُ.	خیانت برا اخلاق ہے۔

افعالِ تعجب

وہ افعال جن کے ذریعے تعجب کا اظہار کیا جائے۔

تعجب کے اظہار کے لیے قیاسی طور پر دو صیغے استعمال ہوتے ہیں:

﴿1﴾ مَا أَفْعَلَهُ، جیسے: مَا أَعْذَبَ مَاءَ رَمَزَمَ ”رمزم کا پانی کتنا میٹھا ہے!“

﴿2﴾ أَفْعِلْ بِهِ، جیسے: أَعْذِبْ بِمَاءِ رَمَزَمَ ”رمزم کا پانی کتنا میٹھا ہے!“

سوالات و تدریبات

1. افعال مدح و ذم کی وضاحت کریں۔
2. اظہار تعجب کے لیے قیاسی طور پر کتنے اور کون سے صیغے ہیں؟
3. مندرجہ ذیل جملوں میں افعال مدح و ذم کا تعین کریں:

حَبَّذا الْقَنَاعَةُ.

نِعَمَ الْخُلُقُ الصَّبْرُ.

يُسُّ الرَّجُلُ الْبَخِيلُ.

سَاءَ الطَّالِبُ الْكَسُولُ.

4. مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں:

مَا أَحْسَنَ الْعِلْمَ!

أَفْهِحْ بِالْجَهْلِ!

أَحْسِنْ بِصُحْبَةِ الْكِرَامِ!

مَا أَكْفَرَهُ!

حروف کی اقسام

حروف کی دو قسمیں ہیں: ① حروفِ عاملہ ② حروفِ غیر عاملہ

حروفِ عاملہ

وہ حروف جو کلمے یا جملے پر داخل ہوتے ہیں اور اسے رفع، نصب، جری یا جزم دیتے ہیں، یہ مندرجہ ذیل ہیں:

① حروفِ جارہ ② حروفِ مشبہ بالفعل ③ حروفِ ندا ④ لائے نفی جنس

⑤ ما و لا مشابہ بہ لیس ⑥ حروفِ ناصبہ ⑦ حروفِ جازمہ ⑧ حروفِ استثناء

① حروفِ جارہ: مشہور و معروف حروفِ جارہ سترہ ہیں۔ یہ اسم کو جردیتے ہیں۔ یہ حروف مندرجہ ذیل ہیں:

باء، تاء، كاف، لام، واو، مُنْذُ، مُنْذُ، مُنْذُ، خَلَا

رَبِّ، حَاشَا، مِنْ، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى، حَتَّى، إِلَى

حروفِ جارہ	مثال	حروفِ جارہ	مثال
باء	قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ	حَاشَا	صَدَقَ الطُّلَّابُ حَاشَا سَمِيرَ.
تاء	تَاللَّهِ! لَأَنْصُرَنَّ الْمَظْلُومَ.	مِنْ	﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾
كاف	الْخَالَةُ كَالْأُمِّ.	عَدَا	أَقْبَلَ التَّلَامِيذُ عَدَا حَامِدٍ.
لام	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾	فِي	فِي الْحَدِيثَةِ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ.
واو	وَاللَّهِ! لَأَفْعَلَنَّ الْخَيْرَ.	عَنْ	إِنْتَعَدْتُ عَنِ الشَّرِّ.
مُنْذُ	لَمْ يَأْكُلْ أَحْمَدُ طَعَامًا مُنْذُ يَوْمَيْنِ.	عَلَى	جَلَسْتُ عَلَى الْأَرْضِ.

حَتَّى	سِرْتُ حَتَّى الصَّبَاحِ
إِلَى	لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْعَدِ

مُدَّ	لَمْ يَأْكُلْ طَعَامًا مُدَّ يَوْمَيْنِ
خَلَا	أَحْبَبْتُ النَّاسَ خَلَا الْكَاذِبِينَ
رُبَّ	رُبَّ جَوَادٍ يَكْبُو

﴿۲﴾ حروفِ مشبہ بالفعل: یہ مندرجہ ذیل چھ حروف ہیں:

إِنَّ ، أَنْ ، كَأَنَّ ، لَيْتَ ، لَكِنَّ ، لَعَلَّ

یہ حروف اپنے اسم کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں۔

حرفِ مشبہ بالفعل	مثال
لَيْتَ	لَيْتَ الرَّجُلَ شَجَاعَ
لَكِنَّ	أَحْمَدُ شَجَاعٌ لَكِنَّ أَخَاهُ جَبَانٌ
لَعَلَّ	لَعَلَّ الْحَرْبَ مُنْتَهِيَةً

حرفِ مشبہ بالفعل	مثال
إِنَّ	إِنَّ الدِّينَ يُسْرُ
أَنَّ	أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
كَأَنَّ	كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ

﴿۳﴾ حروفِ ندا: حروفِ ندا چھ ہیں جو کہ مندرجہ ذیل ہیں:

يَا ، أَيَا ، هَيَا ، أَيُّ ، آ ، أ

یہ منادئی مضاف کو نصب دیتے ہیں۔

حروفِ ندا	استعمال	مثال
يَا	منادئی بعید کے لیے	يَا صَاحِبَ الْجَمَلِ!
أَيَا	منادئی بعید کے لیے	أَيَا بِنْتَ خَالِدٍ!
هَيَا	منادئی بعید کے لیے	هَيَا صَاحِبَ الْفَرَسِ!
أَيُّ	منادئی بعید کے لیے	أَيُّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ!
آ	منادئی بعید کے لیے	آصَاحِبَ الدَّرَاجَةِ!

ا	منادئ قریب کے لیے	أَعْبَدَ اللَّهَ!
---	-------------------	-------------------

﴿4﴾ لائے نفی جنس: یہ اپنے اسم کو، جب کہ وہ مضاف یا شبہ مضاف ہو، نصب اور خبر کو رفع دیتا ہے، جیسے: لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٌ.

﴿5﴾ مَا وَلَا مشابہ بہ لَبَسَ: یہ اپنے اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں، جیسے: مَا زَيْدٌ لَبَسًا، لَا أَحَدٌ حَاضِرًا.

﴿6﴾ حروفِ ناصبہ: یہ چار حروف ہیں: أَنْ، لَنْ، كَي، إِذَنْ. یہ فعل مضارع کو نصب دیتے ہیں۔

حروفِ ناصبہ	مثال	حروفِ ناصبہ	مثال
أَنْ	أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ.	كَي	ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ كَي أَصَلِّيَ.
لَنْ	لَنْ أَكْذِبَ.	إِذَنْ	أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي إِذَنْ تَنْجَحَ.

﴿7﴾ حروفِ جازمہ: یہ فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں۔ حروفِ جازمہ مندرجہ ذیل ہیں:

لَمْ، لَمَّا، لَامِ امر، لائے نہی، اِنْ، اِذَا

حروفِ جازمہ	مثال	حروفِ جازمہ	مثال
لَمْ	لَمْ نَرَسُبْ فِي الْامْتِحَانِ.	لَانِے نہی	لَا تُهْمِلْ وَاجِبَكَ.
لَمَّا	لَمَّا تَظْهَرُ نَتِيجَةُ الْامْتِحَانِ.	اِنْ	اِنْ تَذَكِّرْ دُرُوسَكَ تَحْفَظْهَا.
لامِ امر	لِيُدْفِعَ كُلُّ مُسْلِمٍ عَنِ الْاِسْلَامِ.	اِذَا	اِذَا مَا تَعَلَّمَ تَتَقَدَّمْ.

ملاحظہ اِنْ اور اِذَا شرط کے لیے آتے ہیں اور دو فعلوں کو جزم دیتے ہیں۔

﴿8﴾ اِلَّا حرفِ استثناء: یہ اپنے بعد والے اسم کو ماقبل کے حکم سے نکال دیتا ہے، جیسے: حَضَرَ الطُّلَّابُ اِلَّا

حَامِدًا ”تمام طالب علم حاضر ہوئے سوائے حامد کے۔“

حروف غیر عاملہ

وہ حروف جو کلمے، یا جملے پر داخل ہو کر کوئی عمل نہیں کرتے، یعنی رفع، نصب، جریا جزم نہیں دیتے، ان کی مندرجہ ذیل اقسام ہیں:

- ① حروف عطف: یہ تعداد میں دس ہیں: وَ، اَوْ، فَاء، ثُمَّ، حَتَّى، اِمَّا، اَوْ، اَمْ، لَا، بَلْ، لٰكِنْ۔
- ② حروف تنبیہ: یہ تین ہیں: اَلَا، اَمَّا، هَا۔
- ③ حروف ایجاب: یہ چھ حروف ہیں: نَعَمْ، اَجَلْ، جَیْر، اِنَّ، بَلٰی، اِی۔
- ④ حروف تفسیر: یہ دو حروف ہیں: اَیْ، اَنَّ۔
- ⑤ حروف مصدریہ: یہ چھ حروف ہیں: اَنَّ، اَنَّ، كَيْ، لَوْ، مَا، اَ (ہمزہ مصدریہ برائے تسو یہ)۔
- ⑥ حروف استفہام: یہ دو حروف ہیں: ہمزہ (اَ)، هَلْ۔
- ⑦ حرف ردع: یہ صرف ایک حرف کَلَّا ہے، یہ اکثر انکار و منع کے لیے آتا ہے۔

سوالات و تدریبات

- ① حروف عاملہ و غیر عاملہ سے کیا مراد ہے؟
 - ② حروف عاملہ کون سے ہیں؟
 - ③ حروف عطف سے کیا مراد ہے؟ یہ کتنے اور کون سے ہیں؟
 - ④ حروف مصدریہ کتنے اور کون سے ہیں؟
 - ⑤ مندرجہ ذیل جملوں میں حروف عاملہ اور غیر عاملہ کی شناخت کریں:
- يَا وَالِدَيَّ! لَنْ أَكْذِبَ. اَلْكِتَابُ عَلَى الطَّائِلَةِ. هَلْ كَتَبْتَ وَاجِبَكَ؟
لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ. اَلْقَلَمُ فِي مَحْفَظَتِي. خَالِدٌ كَالْأَسَدِ.
جَاءَ حَامِدٌ ثُمَّ عَلِيٌّ. نَعَمْ، صَلَّيْتُ الْفَجْرَ. لَأَنْصُرَنَّكَ.
- ⑥ مندرجہ ذیل حروف غیر عاملہ ہیں، ان کی قسم بتائیں:

ثُمَّ اَيَّ اَنَّ اِی هَلْ اَوْ اَمَّا
اَجَلْ اَمْ اَلَا مَا كَلَّا بَلْ۔

ابتدائی قواعد النحو

احکام شریعت سمجھنے کے لیے جہاں دیگر علوم اسلامیہ کی ضرورت ہوتی ہے وہاں عربی زبان سیکھنے کے لیے ”فن نحو“ کی تحصیل شرط لازم ہے۔ جب تک کوئی شخص اس فن میں مہارت تامہ حاصل نہ کرے اس وقت تک اس کے لیے علوم اسلامیہ میں پیش رفت ممکن نہیں۔ یہ فن قرآن و سنت کے علوم سمجھنے کی بنیاد ہے۔ اسی مقصد کے پیش نظر مدارس اسلامیہ میں اس فن کو بڑی اہمیت حاصل ہے اور یہی وجہ ہے کہ مختلف ادوار میں علمائے اسلام نے اس موضوع پر گرانقدر کتابیں لکھیں اور اسے آسان تر بنانے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ زیر نظر کتاب ”قواعد النحو“ بھی اسی سلسلے کی ایک اہم کڑی ہے۔ اس کی چند خصوصیات درج ذیل ہیں۔

● قواعد و مسائل کی عام فہم اور آسان اسلوب میں پیشکش۔ ● قواعد و مسائل میں رائج قول آجاگر کرنے کا التزام۔ ● قواعد اور مثالوں کی صحت و درستی کا امکان بھر اہتمام۔ ● محل استشہاد کی الفاظ اور جداگانہ رنگوں کے ذریعے وضاحت۔ ● طالبان علم کی آسانی کے لیے درج کردہ مثالوں کا سلیس اردو میں ترجمہ۔ ● طالب علم کی ذہنی استعداد اور علمی درجے کا خصوصی لحاظ۔ ● قواعد کی تطبیق و اجرا کے لیے ہر سبق کے بعد تدریسات کا اہتمام۔ ● فن کی معتبر عربی کتابوں: مُغْنِي اللَّيْب، شرح ابن عقيل، أَوْضَحُ الْمَسَالِك، النحو الوافي، شرح قطر الندى، جامع الدروس العربیة اور النحو الواضح کے علاوہ دیگر فارسی اور اردو کتابوں سے ضروری اخذ و استفادہ۔

ISBN 969574343-9



9 789695 743430

دارالسلام



کتاب و سنت کی ایشیاء کو عالمی ادارہ

ریاض • جدہ • شارجہ • لاہور • کراچی
اسلام آباد • لندن • حیوستان • نیویارک